This Question Paper consists of **34** questions and **16** printed pages.
इस प्रश्न–पत्र में **34** प्रश्न तथा तथा कुल **16** मुद्रित पृष्ठ हैं।

**Roll No.** अनुक्रमांक | | | | | | | | | | | | |

**Code No. 70/OSS/2** कोड नं.

**SET/सेट - A**

# HINDI
# हिन्दी
# (301)

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

Day and Date of Examination :
(परीक्षा का दिन व दिनांक) ____________________

Signature of Invigilators :
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर) 1. ____________________

2. ____________________

**सामान्य अनुदेश :**

**1.** परीक्षार्थी प्रश्न–पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।

**2.** कृपया प्रश्न–पत्र को जाँच लें कि प्रश्न–पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।

**3.** उत्तर–पुस्तिका में पहचान–चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।

**4.** अपनी उत्तर–पुस्तिका पर प्रश्न–पत्र का कोड नं. **70/OSS/2, सेट– A** लिखें।



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

# HINDI

## हिन्दी

## (301)

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

---

**निर्देश :**

**(i)** इस प्रश्न–पत्र में कुल **34** प्रश्न हैं।

**(ii)** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**(iii)** प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।

**(iv)** प्रश्न सं. **1** से **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं और प्रत्येक के लिए **1** अंक निर्धारित है। आप सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए।

**(v)** प्रश्न संख्या **21** से **25** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिनमें **3** अंक के दो प्रश्न, **7** अंक के दो प्रश्न तथा **10** अंक का एक प्रश्न पूछे गए है। निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**(vi)** प्रश्न सं. **26** से **34** तक वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं। लघुत्तरीय प्रश्न–**1** के अंतर्गत **4** अंक के दो तथा लघुत्तरीय प्रश्न–**2** के अंतर्गत **5** अंक के दो प्रश्न हैं। दीर्घउत्तरीय प्रश्न–**1** के अंतर्गत **6** अंक के चार तथा दीर्घउत्तरीय प्रश्न–**2** के अंतर्गत **8** अंक का एक प्रश्न है। जिनमें से कुछ प्रश्नों के वैकल्पिक प्रश्न भी सम्मिलित हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

---

**निर्देश :**

(1) सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

(2) इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न–पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

---



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×20=20

1 'रामचरित मानस' में किसकी कहानी कही गई है? 1

(क) राम की (ख) लक्ष्मण की

(ग) सीता की (घ) हनुमान की

2 'भरत का भ्रातृप्रेम' कविता में 'मुनिनाथ' शब्द से किसे संबोधित किया गया है? 1

(क) विश्वामित्र (ख) वशिष्ठ

(ग) सुमंत (घ) जनक

3 सीता सहित राम के वन जाने पर सबसे अधिक दुखी कौन थे? 1

(क) भरत (ख) कैकेयी

(ग) लक्ष्मण (घ) सुमंत

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

4 'नीरज नयन नेह जल बाढ़े' – पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है – 1

(क) उपमा (ख) रूपक

(ग) वक्रोक्ति (घ) यमक

5 'वात्सल्य रस' का सम्राट किस कवि को माना जाता है? 1

(क) बिहारी (ख) मीरा

(ग) तुलसी (घ) सूरदास



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

6 सूरदास के 'पद' में भौंरों के समूह से किसकी तुलना की गई है? 1

(क) कपोल (ख) मुख

(ग) केश (घ) लोचन

7 मीरा किसकी भक्ति करती थी? 1

(क) राम (ख) कृष्ण

(ग) शिव (घ) विष्णु

8 'बिहारी' को किस काल का कवि माना जाता है? 1

(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल

(ग) रीतिकाल (घ) आधुनिक काल

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

9 'पद्माकर' की कविता में 'बीर' शब्द से किसे संबोधित किया गया है? 1

(क) कृष्ण (ख) सखी

(ग) चित्त (घ) पद्माकर

10 'परशुराम के उपदेश' कविता की पृष्ठभूमि है – 1

(क) अंग्रेजी शासन (ख) भारत चीन युद्ध

(ग) भारत पाकिस्तान युद्ध (घ) भारतीय युवा



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

11 अगणित उन्मादों के क्षण हैं – पंक्ति में 'अगणित' का अर्थ है – 1

(क) बहुत (ख) बिना गणित के

(ग) बिना गिने हुए (घ) जिसे गिना न जा सके

12 कवि सर्वेश्वर दयाल 'मशाल' उठाने के लिए किसे कहते हैं? 1

(क) भेड़िया (ख) शोषक

(ग) शोषित (घ) नेता

13 'भेड़िया' किस वर्ग का प्रतीक है? 1

(क) शोषक (ख) अमीर

(ग) किसान (घ) पूँजीपति

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

14 दुष्यंत कुमार की गज़ल में गंगा निकलने से क्या अभिप्राय है? 1

(क) आंदोलन करना (ख) समाधान निकलना

(ग) विद्रोह करना (घ) समस्या पहचानना

15 'शामनाथ और उसकी धर्मपत्नी को पसीना पोंछने की फुर्सत न थी' – इसका अर्थ है – 1

(क) दोनों बहुत व्यस्त थे। (ख) दोनों बहुत ही चिंतित थे।

(ग) दोनों बहुत बेचैन थे। (घ) दोनों बहुत ही उधेड़बुन में थे।



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

16 तरूण वृद्ध को मंदिर में स्थापित करना क्यों चाहते थे? 1

(क) उन्हें महान बनाने के लिए
(ख) उनके प्रति सम्मान हेतु
(ग) उन्हें आराम करने के लिए
(घ) निर्बाध रूप से काम करने के लिए

17 लेखिका महादेवी ने नारी के वीर भाव को उदात्त क्यों माना है? 1

(क) समूहगत राग–द्वेष से युक्त होने से
(ख) मातृशक्ति का दिव्य रक्षक उद्धारक रूप होने से
(ग) अहंकार की तृप्ति के कारण
(घ) चंडी और अंबा का रूप होने से

18 कुटज सौभाग्यशाली है, क्योंकि – 1

(क) फूलों से खूब लदा है।
(ख) संस्कृत साहित्य में इसका वर्णन है।
(ग) कालिदास ने इसे अपनाया था।
(घ) यह गिरिकूट पर उत्पन्न होता है।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

19 हिंदी का पहला अखबार 'उद्दंत मार्तंड' था – 1

(क) दैनिक
(ख) मासिक
(ग) पाक्षिक
(घ) साप्ताहिक

20 हिंदी देवनागरी में टाइप करने का सबसे पहला कीबोर्ड है – 1

(क) इनस्क्रिप्ट कीबोर्ड
(ख) रेमिंग्टन कीबोर्ड
(ग) इंडिक कीबोर्ड
(घ) फोनेटिक टूल्स



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

**21** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए : **1×3=3**

(i) 'चीफ़ की दावत' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

(ii) 'संयुक्त परिवार' कविता के कवि का नाम लिखिए।

(iii) 'सुभद्रा कुमारी चौहान' पाठ किस विधा की रचना है?

**22** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही/गलत में दीजिए : **1×3=3**

(i) ब्लॉगर के लिए खुद का एक ब्लॉग होना आवश्यक होता है। (सही / गलत)

(ii) युवाओं में स्मार्टफोन का आकर्षण बहुत है। (सही / गलत)

(iii) टेलीविजन एक दृश्य–श्रव्य माध्यम है। (सही / गलत)

**23** निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त वाले विकल्प को चुनकर लिखिए : **1×7=7**

नक्शे में जंगल हैं पेड़ नहीं
नक्शे में नदियाँ हैं पानी नहीं
नक्शे में पहाड़ हैं पत्थर नहीं
नक्शे में देश है लोग नहीं
समझ ही गये होंगे आप कि हम सब
एक नक्शे में रहते हैं
हमारी पैंटों और चप्पलों से लेकर
वल्दियत और चोटों के निशान
नब्ज रक्तचाप और तापमान
स्वप्न और स्मृतियों सहित नप चुके हैं
और नक्शे तैयार हैं।

(i) 'वल्दियत' का क्या अर्थ है?

(क) माँ का नाम

(ख) पिता का नाम

(ग) अपना नाम

(घ) भाई का नाम

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(ii) 'नक्शे' को आप किस अर्थ में देखते हैं ?

(क) भौगोलिक

(ख) ऐतिहासिक

(ग) साहित्यिक

(घ) सांस्कृतिक

(iii) नक्शे में देश है लोग नहीं – पंक्ति का निष्कर्ष है –

(क) लोग से ही नक्शे की पहचान

(ख) नक्शे का महत्व लोग से है

(ग) नक्शे से अधिक लोग का महत्व है

(घ) लोग से अधिक महत्व नक्शे का है

(iv) पहाड़ है पत्थर नहीं – से अभिप्राय है –

(क) पहाड़ बिना पत्थर के

(ख) रूप है गुण नहीं है

(ग) पत्थर के बिना पहाड़ नहीं होता

(घ) अस्तित्वहीन समाज

(v) 'नप चुकने' का क्या अर्थ है ?

(क) खत्म हो जाना

(ख) महत्वहीन होना

(ग) दूरी निर्धारण

(घ) मापन होना



UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(vi) पैंटों और चप्पलों से कवि किस ओर संकेत करता है?

(क) छोटी चीजें

(ख) उपयोगी चीजें

(ग) दैनिक उपयोगी चीजें

(घ) आवश्यक चीजें

(vii) रक्तचाप और तापमान का प्रयोग कवि ने क्यों किया है?

(क) वस्तु का महत्व बताने के लिए

(ख) बीमारी का नाम बताने के लिए

(ग) शरीर का हिस्सा बताने के लिए

(घ) शारीरिक बीमारियों के भी नक्शों में शामिल होने के लिए

UNNATI EDUCATIONS

**24** दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए : **1×7=7**

अपराह्न जब मैं 'सेल्यूलर जेल' गया तो मैंने देखा, अपनी सभ्यता पर नाज़ करने वाले अंग्रेज़ कितने कुरूप, बदशक्ल, मनहूस अमानुषिक कारागृह खड़े कर सकते हैं। मानवीय स्वतंत्रता की पक्षधरता का दावा करने वाली गोरी जाति किस तरह इंसान को उन सींखचों में एक नहीं, दो–दो दशक, दस–दस, बीस–बीस वर्ष कैद कर रख सकती है। इन सींखचों में जहाँ से कोई निकल नहीं सकता और कोई प्रवेश नहीं कर सकता। एक पतली सी सूरज की किरण को छोड़कर जो संसार को सुखभरी नींद से जगाती है; लोग–बाग अँगड़ाइयाँ लेते, ओठों पर मुस्कान लिए उठते हैं, किरण जो औरों के लिए आशा का संदेश लिए आती है।

(i) गद्यांश के लेखक हैं –

(क) श्रीकांत वर्मा

(ख) दुष्यंत कुमार

(ग) श्रीराम शर्मा

(घ) भीष्म साहनी



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

(ii) 'अपराह्न' का अर्थ है –

(क) सुबह

(ख) सुबह के बाद

(ग) दोपहर

(घ) दोपहर के बाद

(iii) गद्यांश के पाठ का नाम है –

(क) अंडमान डायरी

(ख) कुटज

(ग) दो कलाकार

(घ) चीफ की दावत

(iv) 'अमानुषिक' का उपयुक्त अर्थ है –

(क) मनुष्य के लिए

(ख) मनुष्य के बिना

(ग) जो मनुष्य के योग्य

(घ) जो मनुष्य के योग्य नहीं हो

(v) सूरज की किरणें किस बात का संदेश देती है ?

(क) दिन निकलने का

(ख) जीवन में निराशा का

(ग) अच्छे दिन का

(घ) जीवन के प्रति आशा का

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(vi) 'गोरी जाति' किसे कहा गया है?

(क) गोरे रंग वाले को

(ख) अंग्रेजों को

(ग) कैदियों को

(घ) आशा रखने वाले को

(vii) अंग्रेजों को कुरुप कहने के क्या कारण हैं?

(क) उनका रंग

(ख) उनका रूप

(ग) शारीरिक संरचना

(घ) सेनानियों के साथ बर्ताव

**25** निम्नलिखित व्याकरण संबंधी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :– **1×10=10**

(i) विलोम शब्द लिखिए –

(क) सुगम

(ख) कृपण

(ii) उपसर्ग/प्रत्यय अलग कीजिए –

(क) प्रतिपल

(ख) धार्मिक

(iii) निम्नलिखित वाक्य में विराम–चिह्न लगाकर पुनः लिखिए :

हाय डर के रमेश घर से नहीं निकला

(iv) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए :

(क) शनिवार को सुधीरा घर आएगी।

(ख) बहुत तेज धूप आज निकली है।

(v) संयुक्त वाक्य का एक उदाहरण लिखिए।

(vi) निम्नलिखित का शुद्ध रूप लिखिए :

(क) न्यौता

(ख) उज्जवल

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(vii) निम्नलिखित को भाववाच्य में बदलिए :

मैं हँस नहीं सकता।

(viii) संधि विच्छेद कीजिए :

कृष्णोत्सव, विद्यालय

(ix) विग्रहसहित समास का नाम लिखिए।

मातृसेवा या सीता–राम

(x) 'अक' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।

26 निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

(i) भेड़िया गुर्राता है
तुम मशाल जलाओ।
उसमें और तुममें
यही बुनियादी फ़र्क है
भेड़िया मशाल नहीं जला सकता।
अब तुम मशाल उठा
भेड़िये के करीब जाओ
भेड़िया भागेगा।

**अथवा**

(ii) एकै संग धाए नँदलाल औ गुलाल दोऊ,
दृगनि गए जु भरि आनंद मढ़ै नहीं।
धोय–धोय हारी, 'पद्माकर' तिहारी सौंह,
अब तौ उपाय एक चित्त मैं चढ़ै नहीं।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

27 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) भरत के अनुसार राम के स्वभाव की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) कवि दिनकर ने 'बाँहों की विभा' संभालने के लिए क्यों कहा है?

(ग) 'गजल' में 'लाश' शब्द का प्रयोग कर कवि क्या कहना चाहता है?

28 निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **1×5=5**

शांति नहीं तब तक, जब तक
सुख भाग न सबका सम हो।
नहीं किसी को बहुत अधिक हो
नहीं किसी को कम हो।
स्वत्व माँगने से न मिले,
संघात पाप हो जाएँ।
बोलो धर्मराज, शोषित वे
जिएँ या कि मिट जाएँ?
न्यायोचित अधिकार माँगने
से न मिले, तो लड़ के
तेजस्वी छीनते समय को
जीत, या कि खुद मर के।
किसने कहा पाप है? अनुचित
स्वत्व–प्राप्ति हित लड़ना?
उठा न्याय का खड्ग समर में
अभय मारना–मरना?

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(i) काव्यांश के अनुसार विश्व में शांति किस प्रकार संभव है?

(ii) तेजस्वी पुरुष समय को किस प्रकार छीन लेते हैं?

(iii) न्यायोचित अधिकार प्राप्ति के लिए मनुष्य को क्या करना चाहिए?

(iv) काव्यांश के अनुसार अनुचित और पाप क्या नहीं है?

(v) आपकी दृष्टि में अन्याय का विरोध किस प्रकार किया जा सकता है? उदाहरण सहित संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

**29** निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या कीजिए : **4**

(i) मगर कोठरी में बैठने की देर थी कि आँखों से छल–छल आँसू बहने लगे। वह दुपट्टे से बार–बार उन्हें पोंछती पर वह बार–बार उमड़ आते, जैसे बरसों का बाँधा तोड़कर उमड़ आए हों। माँ ने बहुतेरा दिल को समझाया, हाथ जोड़े, भगवान का नाम लिया, बेटे के चिरायु होने की प्रार्थना की, बार–बार आँखें बंद कीं मगर आँसू बरसात के पानी की तरह जैसे थमने में ही न आते थे।

UNNATI EDUCATIONS

**अथवा**

(ii) गो प्रसाद : यह पढ़ाई–लिखाई के बारे में !.... जी हाँ साफ बात है साहब, हमें ज्यादा पढ़ी–लिखी लड़की नहीं चाहिए। मेम साहब तो रखनी नहीं, कौन भुगतेगा उनके नखरों को। बस हद से हद मैट्रिक पास होनी चाहिए... क्यों शंकर?

**30** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ एक व्यंग्य रचना है, कैसे?

(ख) गणित जैसे विषय में मन लगाने के बजाय कविता लिखने को मूर्खतापूर्ण मानने के क्या कारण हो सकते हैं?

(ग) कठिन परिस्थितियों में भी प्रसन्नतापूर्वक जीने की कला 'कुटज' से कैसे सीखा जा सकता है?



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

31 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×5=5

संघर्ष के मार्ग पर अकेले ही चलना पड़ता है। कोई बाहरी शक्ति आपकी सहायता नहीं करती है। परिश्रम, दृढ़ इच्छा शक्ति व लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं। दो महत्वपूर्ण तथ्य स्मरणीय हैं – प्रत्येक समस्या अपने साथ संघर्ष लेकर आती है। प्रत्येक संघर्ष के गर्भ में विजय निहित रहती है। एक अध्यापक द्वारा अपने शिष्य को यह संदेश दिया गया था – तुम्हें जीवन में सफल होने के लिए समस्याओं से संघर्ष करने का अभ्यास करना होगा। हम कोई भी कार्य करें, सर्वोच्च शिखर पर पहुँचने का संकल्प लेकर चलें। सफलता हमें कभी निराश नहीं करेगी। समस्त ग्रंथों और महापुरुषों के अनुभवों का निष्कर्ष यह है कि संघर्ष से डरना अथवा उससे विमुख होना अहितकर है, मानव धर्म के प्रतिकूल है। अपने विकास को अनावश्यक रूप से बाधित करना है। आप जागिए, उठिए, दृढ़–इच्छाशक्ति–संकल्प और उत्साह एवं साहस के साथ संघर्ष रूपी विजय रथ पर चढ़िए और अपने जीवन के विकास की बाधाओं रूपी शत्रुओं पर विजय प्राप्त कीजिए।

(क) संघर्ष के मार्ग पर अकेले ही क्यों चलना पड़ता है ?

(ख) जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए किन गुणों की आवश्यकता होती है ?

(ग) गुरु द्वारा शिष्य को क्या संदेश दिया गया ?

(घ) ग्रंथों और महापुरुषों के अनुभवों का क्या निष्कर्ष है ?

(ङ) अपने जीवन के किसी ऐसे अनुभव का उल्लेख कीजिए जब आपने संघर्ष के बल पर सफलता प्राप्त की हो।

32 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **50-60** शब्दों में दीजिए : 3+3=6

(क) 'औपचारिक पत्र' से आप क्या समझते हैं ?

(ख) अपनी शैक्षणिक योग्यता और अनुभव का परिचय देते हुए अ.ब.स. विद्यालय के प्रबंधक को हिंदी के प्राध्यापक पद हेतु आवेदन पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।



UNNATI EDUCATIONS
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

**33** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) लोकतांत्रिक प्रवृत्ति के विकास में अखबार की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

(ख) कार्यालयी हिंदी पर टिप्पणी कीजिए।

**34** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **80-100** शब्दों में लिखिए : **4+4=8**

(क) 'ब्लॉग' की उपयोगिता पर टिप्पणी कीजिए तथा एक ब्लॉग लिखकर प्रस्तुत कीजिए।

(ख) फेसबुक और वाट्सऐप में क्या अंतर है?

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

This Question Paper consists of **34** questions and **16** printed pages.
इस प्रश्न–पत्र में **34** प्रश्न तथा तथा कुल **16** मुद्रित पृष्ठ हैं।

**Roll No.**
**अनुक्रमांक** | | | | | | | | | | | | |

**Code No.** **70/OSS/2**
**कोड नं.**

**SET/सेट - B**

# HINDI
## हिन्दी
## (301)

Day and Date of Examination :
(परीक्षा का दिन व दिनांक) ____________________

Signature of Invigilators :
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर) **1.** ____________________

**2.** ____________________

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

**सामान्य अनुदेश :**

**1.** परीक्षार्थी प्रश्न–पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।

**2.** कृपया प्रश्न–पत्र को जाँच लें कि प्रश्न–पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।

**3.** उत्तर–पुस्तिका में पहचान–चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।

**4.** अपनी उत्तर–पुस्तिका पर प्रश्न–पत्र का कोड नं. **70/OSS/2, सेट– B** लिखें।



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

# HINDI

## हिन्दी

## (301)

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

---

**निर्देश :**

**(i)** इस प्रश्न–पत्र में कुल **34** प्रश्न हैं।

**(ii)** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**(iii)** प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।

**(iv)** प्रश्न सं. **1** से **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं और प्रत्येक के लिए **1** अंक निर्धारित है। आप सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए।

**(v)** प्रश्न संख्या **21** से **25** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिनमें **3** अंक के दो प्रश्न, **7** अंक के दो प्रश्न तथा **10** अंक का एक प्रश्न पूछे गए है। निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**(vi)** प्रश्न सं. **26** से **34** तक वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं। लघुत्तरीय प्रश्न–**1** के अंतर्गत **4** अंक के दो तथा लघुत्तरीय प्रश्न–**2** के अंतर्गत **5** अंक के दो प्रश्न हैं। दीर्घउत्तरीय प्रश्न–**1** के अंतर्गत **6** अंक के चार तथा दीर्घउत्तरीय प्रश्न–**2** के अंतर्गत **8** अंक का एक प्रश्न है। जिनमें से कुछ प्रश्नों के वैकल्पिक प्रश्न भी सम्मिलित हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

---

**निर्देश :**

(1) सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

(2) इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न–पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

---



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×20=20

1 हिंदी का पहला अखबार 'उद्दंत मार्तंड' था – 1

(क) दैनिक (ख) मासिक

(ग) पाक्षिक (घ) साप्ताहिक

2 हिंदी देवनागरी में टाइप करने का सबसे पहला कीबोर्ड है – 1

(क) इनस्क्रिप्ट कीबोर्ड (ख) रेमिंग्टन कीबोर्ड

(ग) इंडिक कीबोर्ड (घ) फोनेटिक टूल्स

3 'पद्‌माकर' की कविता में 'बीर' शब्द से किसे संबोधित किया गया है? 1

(क) कृष्ण (ख) सखी

(ग) चित्त (घ) पद्‌माकर

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

4 'परशुराम के उपदेश' कविता की पृष्ठभूमि है – 1

(क) अंग्रेजी शासन (ख) भारत चीन युद्ध

(ग) भारत पाकिस्तान युद्ध (घ) भारतीय युवा

5 अगणित उन्मादों के क्षण हैं – पंक्ति में 'अगणित' का अर्थ है – 1

(क) बहुत (ख) बिना गणित के

(ग) बिना गिने हुए (घ) जिसे गिना न जा सके



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

6 कवि सर्वेश्वर दयाल 'मशाल' उठाने के लिए किसे कहते हैं? 1

(क) भेड़िया (ख) शोषक

(ग) शोषित (घ) नेता

7 'भेड़िया' किस वर्ग का प्रतीक है? 1

(क) शोषक (ख) अमीर

(ग) किसान (घ) पूँजीपति

8 दुष्यंत कुमार की गज़ल में गंगा निकलने से क्या अभिप्राय है? 1

(क) आंदोलन करना (ख) समाधान निकलना

(ग) विद्रोह करना (घ) समस्या पहचानना

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

9 'शामनाथ और उसकी धर्मपत्नी को पसीना पोंछने की फुर्सत न थी' – इसका अर्थ है – 1

(क) दोनों बहुत व्यस्त थे। (ख) दोनों बहुत ही चिंतित थे।

(ग) दोनों बहुत बेचैन थे। (घ) दोनों बहुत ही उधेड़बुन में थे।

10 तरूण वृद्ध को मंदिर में स्थापित करना क्यों चाहते थे? 1

(क) उन्हें महान बनाने के लिए (ख) उनके प्रति सम्मान हेतु

(ग) उन्हें आराम करने के लिए (घ) निर्बाध रूप से काम करने के लिए



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

11 लेखिका महादेवी ने नारी के वीर भाव को उदात्त क्यों माना है? 1

(क) समूहगत राग–द्वेष से युक्त होने से

(ख) मातृशक्ति का दिव्य रक्षक उद्धारक रूप होने से

(ग) अहंकार की तृप्ति के कारण

(घ) चंडी और अंबा का रूप होने से

12 कुटज सौभाग्यशाली है, क्योंकि – 1

(क) फूलों से खूब लदा है।

(ख) संस्कृत साहित्य में इसका वर्णन है।

(ग) कालिदास ने इसे अपनाया था।

(घ) यह गिरिकूट पर उत्पन्न होता है।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

13 'रामचरित मानस' में किसकी कहानी कही गई है? 1

(क) राम की

(ख) लक्ष्मण की

(ग) सीता की

(घ) हनुमान की

14 'भरत का भ्रातृप्रेम' कविता में 'मुनिनाथ' शब्द से किसे संबोधित किया गया है? 1

(क) विश्वामित्र

(ख) वशिष्ठ

(ग) सुमंत

(घ) जनक

15 सीता सहित राम के वन जाने पर सबसे अधिक दुखी कौन थे? 1

(क) भरत

(ख) कैकेयी

(ग) लक्ष्मण

(घ) सुमंत



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

16 'नीरज नयन नेह जल बाढ़े' – पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है – 1

(क) उपमा
(ख) रूपक
(ग) वक्रोक्ति
(घ) यमक

17 'वात्सल्य रस' का सम्राट किस कवि को माना जाता है ? 1

(क) बिहारी
(ख) मीरा
(ग) तुलसी
(घ) सूरदास

18 सूरदास के 'पद' में भौंरों के समूह से किसकी तुलना की गई है ? 1

(क) कपोल
(ख) मुख
(ग) केश
(घ) लोचन

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

19 मीरा किसकी भक्ति करती थी ? 1

(क) राम
(ख) कृष्ण
(ग) शिव
(घ) विष्णु

20 'बिहारी' को किस काल का कवि माना जाता है ? 1

(क) आदिकाल
(ख) भक्तिकाल
(ग) रीतिकाल
(घ) आधुनिक काल



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

21 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही/गलत में दीजिए : 1×3=3

(i) ब्लॉगर के लिए खुद का एक ब्लॉग होना आवश्यक होता है। (सही / गलत)

(ii) युवाओं में स्मार्टफोन का आकर्षण बहुत है। (सही / गलत)

(iii) टेलीविजन एक दृश्य–श्रव्य माध्यम है। (सही / गलत)

22 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए : 1×3=3

(i) 'चीफ़ की दावत' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

(ii) 'संयुक्त परिवार' कविता के कवि का नाम लिखिए।

(iii) 'सुभद्रा कुमारी चौहान' पाठ किस विधा की रचना है?

23 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त वाले विकल्प को चुनकर लिखिए : 1×7=7

बिधि न सकेउ सहि मोर दुलारा।
नीच बीचु जननी मिस पारा।
यहउ कहत मोहि आजु न सोभा।
अपनीं समुझि साधु सुचि को भा।
मातु मंदि मैं साधु सुचाली।
उर उस आनत कोटि कुचाली।
फरइ कि कोदव बालि सुसाली।
मुकता प्रसव कि संबुक काली॥
सपनेहुँ दोस कलेसु न काहू।
मोर अभाग उदधि अवगाहू।

(i) किसके प्यार और दुलार की बात भरत जी करते हैं?

(क) राम (ख) लक्ष्मण

(ग) दसरथ (घ) सीता



UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(ii) राम और भरत के बीच किसे लाने की बात की गई है?

(क) सीता (ख) लक्ष्मण

(ग) भाग्य (घ) कैकेयी

(iii) यहाँ प्रयुक्त 'साधु' का क्या अर्थ होगा?

(क) ऋषि (ख) मुनि

(ग) सज्जन (घ) तपस्वी

(iv) उपर्युक्त काव्यांश किस छंद में लिखा गया है?

(क) दोहा (ख) चौपाई

(ग) रोला (घ) सोरठा

(v) 'माँ बुरी है और मैं सदाचारी हूँ' इस तरह के विचार या भाव को किसके समान माना गया है?

(क) सदाचार (ख) पाप

(ग) दुराचार (घ) अनैतिक

(vi) 'संबुक' का उपयुक्त अर्थ क्या है?

(क) सीप (ख) बड़ा घोंघा

(ग) शंख (घ) कछुआ

(vii) भरत ने अपने भाग्य को किसके समान बताया है?

(क) सागर (ख) नदी

(ग) तालाब (घ) नहर



UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

24 दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए : 1×7=7

कुटज के ये सुंदर फूल बहुत बुरे तो नहीं है। जो कालिदास के काम आया हो, उसे ज्यादा इज़्ज़त मिलनी चाहिए। मिली कम है। पर इज़्ज़त तो नसीब की बात है। रहीम को मैं बड़े आदर के साथ स्मरण करता हूँ। दरियादिल आदमी थे, पाया सो लुटाया। लेकिन दुनिया है कि मतलब से मतलब है, रस चूस लेती है, छिलका और गुठली फेंक देती है। सुना है, रस चूस लेने के बाद रहीम को भी फेंक दिया गया था। एक बादशाह ने आदर के साथ बुलाया, दूसरे ने फेंक दिया। हुआ ही करता है। इससे रहीम का मोल घट नहीं जाता। उनकी फक्कड़ाना मस्ती कहीं गई नहीं। अच्छे भले कद्रदान थे।

(i) 'गद्यांश' के लेखक हैं।

(क) महावीर प्रसाद द्विवेदी (ख) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

(ग) दुष्यंत कुमार (घ) राजेन्द्र यादव

(ii) 'फक्कड़ाना' का अर्थ होता है।

(क) बेपरवाह (ख) बेहोश

(ग) मस्तमौला (घ) दीवाना

(iii) गद्यांश किस पाठ से उद्धृत है ?

(क) कुटज (ख) शिरीष के फूल

(ग) दो कलाकार (घ) जिजीविषा की विजय

(iv) 'स्मरण' का उपयुक्त अर्थ है –

(क) भूलना (ख) इज़्ज़त देना

(ग) पुरस्कृत करना (घ) याद करना



UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(v) कालिदास के काम आने से क्या अभिप्राय है?

(क) कालिदास द्वारा पसंद करना (ख) कालिदास ने कुटज से काम लिया

(ग) कालिदास द्वारा कविता में प्रयोग (घ) कालिदास को कुटज का फूल अच्छा लगता था

(vi) 'गुठली' का उपयुक्त अर्थ है।

(क) बीज (ख) पौधा

(ग) अखाद्य (घ) तीखा

(vii) दूसरे बादशाह ने रहीम को क्यों फेंक दिया होगा?

(क) रहीम के महत्व को नहीं समझने से

(ख) रहीम को नहीं जानने की वजह से

(ग) रहीम से बात नहीं बनने के कारण

(घ) रहीम की कविता नहीं समझने से

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

25 निम्नलिखित व्याकरण संबंधी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×10=10

(i) विलोम शब्द लिखिए –

(क) स्याह

(ख) आना

(ii) उपसर्ग/प्रत्यय अलग कीजिए –

(क) सुनार

(ख) पत्रकार

(iii) निम्नलिखित वाक्य में विराम–चिह्न लगाकर पुनः लिखिए :

इस गिरिकूट बिहारी का नाम क्या है



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(iv) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए :

(क) कल प्रार्थना सभा विद्यालय में नहीं होगी।

(ख) खाना बना लो आज तुम।

(v) निम्नलिखित वाक्यों को जोड़कर संयुक्त वाक्य बनाइए :

(क) एक दिन की बात है

(ख) मैं स्कूल गया था

(ग) मेरी पुस्तक चोरी हो गई

(vi) निम्नलिखित का शुद्ध रूप लिखिए :

(क) श्रृंगार

(ख) दिपावाली

(vii) निम्नलिखित को भाववाच्य में बदलिए :

मैं खेल नहीं सकता।

(viii) संधि विच्छेद कीजिए :

वधूत्सव, महेश

(ix) विग्रहसहित समास का नाम लिखिए।

दीनबंधु या लोटा–डोरी

(x) 'पा' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

**26** निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **1×5=5**

शांति नहीं तब तक, जब तक
सुख भाग न सबका सम हो।
नहीं किसी को बहुत अधिक हो
नहीं किसी को कम हो।
स्वत्व माँगने से न मिले,
संघात पाप हो जाएँ।
बोलो धर्मराज, शोषित वे
जिएँ या कि मिट जाएँ?
न्यायोचित अधिकार माँगने
से न मिले, तो लड़ के
तेजस्वी छीनते समय को
जीत, या कि खुद मर के।
किसने कहा पाप है? अनुचित
स्वत्व–प्राप्ति हित लड़ना?
उठा न्याय का खड्ग समर में
अभय मारना–मरना?

(i) काव्यांश के अनुसार विश्व में शांति किस प्रकार संभव है?

(ii) तेजस्वी पुरुष समय को किस प्रकार छीन लेते हैं?

(iii) न्यायोचित अधिकार प्राप्ति के लिए मनुष्य को क्या करना चाहिए?

(iv) काव्यांश के अनुसार अनुचित और पाप क्या नहीं है?

(v) आपकी दृष्टि में अन्याय का विरोध किस प्रकार किया जा सकता है? उदाहरण सहित संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

27 निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **4**

(i) भेड़िया गुर्राता है

तुम मशाल जलाओ।

उसमें और तुममें

यही बुनियादी फ़र्क है

भेड़िया मशाल नहीं जला सकता।

अब तुम मशाल उठा

भेड़िये के करीब जाओ

भेड़िया भागेगा।

**अथवा**

(ii) एकै संग धाए नँदलाल औ गुलाल दोऊ,

दृगनि गए जु भरि आनंद मढ़ै नहीं।

धोय–धोय हारी, 'पद्माकर' तिहारी सौंह,

अब तौ उपाय एक चित्त मैं चढ़ै नहीं।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

28 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) भरत के अनुसार राम के स्वभाव की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) कवि दिनकर ने 'बाँहों की विभा' संभालने के लिए क्यों कहा है ?

(ग) 'गजल' में 'लाश' शब्द का प्रयोग कर कवि क्या कहना चाहता है ?



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

**29** निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **1×5=5**

संघर्ष के मार्ग पर अकेले ही चलना पड़ता है। कोई बाहरी शक्ति आपकी सहायता नहीं करती है। परिश्रम, दृढ़ इच्छा शक्ति व लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं। दो महत्वपूर्ण तथ्य स्मरणीय हैं – प्रत्येक समस्या अपने साथ संघर्ष लेकर आती है। प्रत्येक संघर्ष के गर्भ में विजय निहित रहती है। एक अध्यापक द्वारा अपने शिष्य को यह संदेश दिया गया था – तुम्हें जीवन में सफल होने के लिए समस्याओं से संघर्ष करने का अभ्यास करना होगा। हम कोई भी कार्य करें, सर्वोच्च शिखर पर पहुँचने का संकल्प लेकर चलें। सफलता हमें कभी निराश नहीं करेगी। समस्त ग्रंथों और महापुरुषों के अनुभवों का निष्कर्ष यह है कि संघर्ष से डरना अथवा उससे विमुख होना अहितकर है, मानव धर्म के प्रतिकूल है। अपने विकास को अनावश्यक रूप से बाधित करना है। आप जागिए, उठिए, दृढ़–इच्छाशक्ति–संकल्प और उत्साह एवं साहस के साथ संघर्ष रूपी विजय रथ पर चढ़िए और अपने जीवन के विकास की बाधाओं रूपी शत्रुओं पर विजय प्राप्त कीजिए।

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

(क) संघर्ष के मार्ग पर अकेले ही क्यों चलना पड़ता है?

(ख) जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए किन गुणों की आवश्यकता होती है?

(ग) गुरु द्वारा शिष्य को क्या संदेश दिया गया?

(घ) ग्रंथों और महापुरुषों के अनुभवों का क्या निष्कर्ष है?

(ङ) अपने जीवन के किसी ऐसे अनुभव का उल्लेख कीजिए जब आपने संघर्ष के बल पर सफलता प्राप्त की हो।



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

30 निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या कीजिए : **4**

(i) मगर कोठरी में बैठने की देर थी कि आँखों से छल–छल आँसू बहने लगे। वह दुपट्टे से बार–बार उन्हें पोंछती पर वह बार–बार उमड़ आते, जैसे बरसों का बाँधा तोड़कर उमड़ आए हों। माँ ने बहुतेरा दिल को समझाया, हाथ जोड़े, भगवान का नाम लिया, बेटे के चिरायु होने की प्रार्थना की, बार–बार आँखें बंद कीं मगर आँसू बरसात के पानी की तरह जैसे थमने में ही न आते थे।

**अथवा**

(ii) गो प्रसाद : यह पढ़ाई–लिखाई के बारे में !.... जी हाँ साफ बात है साहब, हमें ज्यादा पढ़ी–लिखी लड़की नहीं चाहिए। मेम साहब तो रखनी नहीं, कौन भुगतेगा उनके नखरों को। बस हद से हद मैट्रिक पास होनी चाहिए... क्यों शंकर?

UNNATI
EDUCATIONS

31 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ एक व्यंग्य रचना है, कैसे?

(ख) गणित जैसे विषय में मन लगाने के बजाय कविता लिखने को मूर्खतापूर्ण मानने के क्या कारण हो सकते हैं?

(ग) कठिन परिस्थितियों में भी प्रसन्नतापूर्वक जीने की कला 'कुटज' से कैसे सीखा जा सकता है?

32 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **80-100** शब्दों में लिखिए : **4+4=8**

(क) 'ब्लॉग' की उपयोगिता पर टिप्पणी कीजिए तथा एक ब्लॉग लिखकर प्रस्तुत कीजिए।

(ख) फेसबुक और वाट्सऐप में क्या अंतर है?



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

**33** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **50-60** शब्दों में दीजिए : **3+3=6**

(क) 'औपचारिक पत्र' से आप क्या समझते हैं?

(ख) अपनी शैक्षणिक योग्यता और अनुभव का परिचय देते हुए अ.ब.स. विद्यालय के प्रबंधक को हिंदी के प्राध्यापक पद हेतु आवेदन पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

**34** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) लोकतांत्रिक प्रवृत्ति के विकास में अखबार की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

(ख) कार्यालयी हिंदी पर टिप्पणी कीजिए।

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

This Question Paper consists of **34** questions and **16** printed pages.
इस प्रश्न–पत्र में **34** प्रश्न तथा तथा कुल **16** मुद्रित पृष्ठ हैं।

**Roll No.** / **अनुक्रमांक** | | | | | | | | | | | | |

**Code No.** **70/OSS/2**
**कोड नं.**

**SET/सेट - C**

# HINDI
## हिन्दी
## (301)

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

Day and Date of Examination :
(परीक्षा का दिन व दिनांक) ________________

Signature of Invigilators :
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर) **1.** ________________

**2.** ________________

**सामान्य अनुदेश :**

**1.** परीक्षार्थी प्रश्न–पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।

**2.** कृपया प्रश्न–पत्र को जाँच लें कि प्रश्न–पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।

**3.** उत्तर–पुस्तिका में पहचान–चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।

**4.** अपनी उत्तर–पुस्तिका पर प्रश्न–पत्र का कोड नं. **70/OSS/2, सेट– C** लिखें।



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

# HINDI

# हिन्दी

# (301)

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

---

**निर्देश :**

**(i)** इस प्रश्न–पत्र में कुल **34** प्रश्न हैं।

**(ii)** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**(iii)** प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दिए गए हैं।

**(iv)** प्रश्न सं. **1** से **20** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं और प्रत्येक के लिए **1** अंक निर्धारित है। आप सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए।

**(v)** प्रश्न संख्या **21** से **25** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं जिनमें **3** अंक के दो प्रश्न, **7** अंक के दो प्रश्न तथा **10** अंक का एक प्रश्न पूछे गए है। निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**(vi)** प्रश्न सं. **26** से **34** तक वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं। लघुत्तरीय प्रश्न–**1** के अंतर्गत **4** अंक के दो तथा लघुत्तरीय प्रश्न–**2** के अंतर्गत **5** अंक के दो प्रश्न हैं। दीर्घउत्तरीय प्रश्न–**1** के अंतर्गत **6** अंक के चार तथा दीर्घउत्तरीय प्रश्न–**2** के अंतर्गत **8** अंक का एक प्रश्न है। जिनमें से कुछ प्रश्नों के वैकल्पिक प्रश्न भी सम्मिलित हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

---

**निर्देश :**

(1) सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर पुस्तिका में ही लिखें।

(2) इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न–पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

---



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×20=20

1 'पद्माकर' की कविता में 'बीर' शब्द से किसे संबोधित किया गया है? 1

(क) कृष्ण (ख) सखी

(ग) चित्त (घ) पद्माकर

2 'परशुराम के उपदेश' कविता की पृष्ठभूमि है – 1

(क) अंग्रेजी शासन (ख) भारत चीन युद्ध

(ग) भारत पाकिस्तान युद्ध (घ) भारतीय युवा

3 अगणित उन्मादों के क्षण हैं – पंक्ति में 'अगणित' का अर्थ है – 1

(क) बहुत (ख) बिना गणित के

(ग) बिना गिने हुए (घ) जिसे गिना न जा सके

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

4 कवि सर्वेश्वर दयाल 'मशाल' उठाने के लिए किसे कहते हैं? 1

(क) भेड़िया (ख) शोषक

(ग) शोषित (घ) नेता

5 'भेड़िया' किस वर्ग का प्रतीक है? 1

(क) शोषक (ख) अमीर

(ग) किसान (घ) पूँजीपति



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

6 दुष्यंत कुमार की गज़ल में गंगा निकलने से क्या अभिप्राय है? 1

(क) आंदोलन करना (ख) समाधान निकलना

(ग) विद्रोह करना (घ) समस्या पहचानना

7 'शामनाथ और उसकी धर्मपत्नी को पसीना पोंछने की फुर्सत न थी' – इसका अर्थ है – 1

(क) दोनों बहुत व्यस्त थे। (ख) दोनों बहुत ही चिंतित थे।

(ग) दोनों बहुत बेचैन थे। (घ) दोनों बहुत ही उधेड़बुन में थे।

8 तरूण वृद्ध को मंदिर में स्थापित करना क्यों चाहते थे? 1

(क) उन्हें महान बनाने के लिए (ख) उनके प्रति सम्मान हेतु

(ग) उन्हें आराम करने के लिए (घ) निर्बाध रूप से काम करने के लिए

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

9 लेखिका महादेवी ने नारी के वीर भाव को उदात्त क्यों माना है? 1

(क) समूहगत राग–द्वेष से युक्त होने से

(ख) मातृशक्ति का दिव्य रक्षक उद्धारक रूप होने से

(ग) अहंकार की तृप्ति के कारण

(घ) चंडी और अंबा का रूप होने से

10 कुटज सौभाग्यशाली है, क्योंकि – 1

(क) फूलों से खूब लदा है। (ख) संस्कृत साहित्य में इसका वर्णन है।

(ग) कालिदास ने इसे अपनाया था। (घ) यह गिरिकूट पर उत्पन्न होता है।



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

11 हिंदी का पहला अखबार 'उद्दंत मार्तंड' था – 1

(क) दैनिक (ख) मासिक

(ग) पाक्षिक (घ) साप्ताहिक

12 हिंदी देवनागरी में टाइप करने का सबसे पहला कीबोर्ड है – 1

(क) इनस्क्रिप्ट कीबोर्ड (ख) रेमिंग्टन कीबोर्ड

(ग) इंडिक कीबोर्ड (घ) फोनेटिक टूल्स

13 'रामचरित मानस' में किसकी कहानी कही गई है? 1

(क) राम की (ख) लक्ष्मण की

(ग) सीता की (घ) हनुमान की

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

14 'भरत का भ्रातृप्रेम' कविता में 'मुनिनाथ' शब्द से किसे संबोधित किया गया है? 1

(क) विश्वामित्र (ख) वशिष्ठ

(ग) सुमंत (घ) जनक

15 सीता सहित राम के वन जाने पर सबसे अधिक दुखी कौन थे? 1

(क) भरत (ख) कैकेयी

(ग) लक्ष्मण (घ) सुमंत



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

16 'नीरज नयन नेह जल बाढ़े' – पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है – 1

(क) उपमा (ख) रूपक

(ग) वक्रोक्ति (घ) यमक

17 'वात्सल्य रस' का सम्राट किस कवि को माना जाता है? 1

(क) बिहारी (ख) मीरा

(ग) तुलसी (घ) सूरदास

18 सूरदास के 'पद' में भौंरों के समूह से किसकी तुलना की गई है? 1

(क) कपोल (ख) मुख

(ग) केश (घ) लोचन

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

19 मीरा किसकी भक्ति करती थी? 1

(क) राम (ख) कृष्ण

(ग) शिव (घ) विष्णु

20 'बिहारी' को किस काल का कवि माना जाता है? 1

(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल

(ग) रीतिकाल (घ) आधुनिक काल



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

21 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में लिखिए : 1×3=3

(i) 'चीफ़ की दावत' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

(ii) 'संयुक्त परिवार' कविता के कवि का नाम लिखिए।

(iii) 'सुभद्रा कुमारी चौहान' पाठ किस विधा की रचना है?

22 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही/गलत में दीजिए : 1×3=3

(i) ब्लॉगर के लिए खुद का एक ब्लॉग होना आवश्यक होता है। (सही / गलत)

(ii) युवाओं में स्मार्टफोन का आकर्षण बहुत है। (सही / गलत)

(iii) टेलीविजन एक दृश्य–श्रव्य माध्यम है। (सही / गलत)

UNNATI EDUCATIONS
KADAM UNNATI KI AUR

23 निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त वाले विकल्प को चुनकर लिखिए : 1×7=7

सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं

मेरी कोशिश है कि सूरत बदलनी चाहिए।

मेरे सीने में नहीं तो तेरे सीने में सही

हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए।

(i) काव्यांश के कवि का नाम है –

(क) श्रीकांत वर्मा (ख) नरेन्द्र शर्मा

(ग) दुष्यंत कुमार (घ) संतोष आनंद



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(ii) इस कविता की शैली क्या है?

(क) गज़ल (ख) प्रगीत

(ग) गीत (घ) तुकांत

(iii) सूरत बदलने से क्या आशय है?

(क) विचार बदलना (ख) स्थिति बदलना

(ग) चेहरा बदलना (घ) सोच बदलना

(iv) कवि का क्या मकसद है?

(क) हंगामा करना (ख) सामने रहना

(ग) व्यवस्था बदलना (घ) व्यवस्थापक बदलना

(v) 'आग जलने' से क्या भाव है?

(क) विवाद करना (ख) गुस्सा होना

(ग) आग जलाना (घ) परिवर्तन करना

(vi) कवि व्यवस्था से ऊब गया लगता है क्योंकि

(क) बेचैन है (ख) शांत है

(ग) बदलाव चाहता है (घ) क्रांति चाहता है

(vii) यहाँ 'सीने' का अर्थ है –

(क) सीना (ख) इच्छा

(ग) अंतर्मन (घ) विचार



UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

**24** दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए : **1×7=7**

हमारे शैशवकालीन अतीत और प्रत्यक्ष वर्तमान के बीच में समय–प्रवाह का पाट ज्यों–ज्यों चौड़ा होता जाता है त्यों–त्यों हमारी स्मृति में अनजाने ही एक परिवर्तन लक्षित होने लगता है, शैशव की चित्रशाला के जिन चित्रों से हमारा रागात्मक संबंध गहरा होता है, उनकी रेखाएँ और रंग इतने स्पष्ट और चटकीले होते चलते हैं कि हम वार्धक्य की धुँधली आँखों से भी उन्हें प्रत्यक्ष देखते रह सकते हैं।

(i) 'गद्यांश' के रचयिता का नाम है –

(क) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी (ख) भीष्म साहनी

(ग) महादेवी वर्मा (घ) राजेन्द्र यादव

(ii) 'शैशवकाल' का अर्थ है –

(क) प्रौढ़ काल (ख) बाल्य काल

(ग) किशोरावस्था (घ) युवावस्था

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

(iii) गद्यांश के पाठ का नाम है –

(क) जिजीविषा की विजय (ख) दो कलाकार

(ग) सुभद्रा कुमारी चौहान (घ) कुटज

(iv) 'अतीत' का उपयुक्त अर्थ है –

(क) पुराना (ख) कहा हुआ

(ग) बीता हुआ (घ) बहुत पुराना



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

(v) हमारी यादों में परिवर्तन होने के क्या कारण होते हैं?

(क) भूल जाना (ख) दोहराने का अभाव

(ग) समय का प्रवाह (घ) दिमाग में परिवर्तन

(vi) 'प्रत्यक्ष' का सही अर्थ है –

(क) आँखों के सामने (ख) यादों में

(ग) प्रमाण सहित (घ) पीठ पीछे

(vii) अपनी धुँधली आँखों से हमें क्या स्पष्ट दिखाई देता है?

(क) शैशव की बातें (ख) शैशव की घटनाएँ

(ग) शैशव की मीठी बातें (घ) उपरोक्त सभी

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

25 निम्नलिखित व्याकरण संबंधी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 1×10=10

(i) विलोम शब्द लिखिए।

(क) मधुर

(ख) देशज

(ii) उपसर्ग/प्रत्यय अलग कीजिए –

(क) साधुता

(ख) सुगठित



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(iii) निम्नलिखित वाक्य में विराम–चिह्न लगाकर पुनः लिखिए :

वाह क्या छक्का मारा है

(iv) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए :

(क) बुधवार से परीक्षा होने वाली है शायद

(ख) आम पेड़ पर तोड़ो चढ़कर

(v) सरल वाक्य का कोई एक उदाहरण लिखिए।

(vi) निम्नलिखित का शुद्ध रूप लिखिए :

(क) महाश्या

(ख) संसकृति

(vii) निम्नलिखित को भाववाच्य में बदलिए :

मैं दौड़ नहीं सकता

(viii) संधि विच्छेद कीजिए :

रामाज्ञा, नारदोक्ति

(ix) विग्रहपूर्वक समास का नाम लिखिए।

नीलांचल या रसोईघर

(x) 'इला' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।



UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

26 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) भरत के अनुसार राम के स्वभाव की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) कवि दिनकर ने 'बाँहों की विभा' संभालने के लिए क्यों कहा है?

(ग) 'गजल' में 'लाश' शब्द का प्रयोग कर कवि क्या कहना चाहता है?

27 निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **4**

(i) भेड़िया गुर्राता है

तुम मशाल जलाओ।

उसमें और तुममें

यही बुनियादी फ़र्क है

भेड़िया मशाल नहीं जला सकता।

अब तुम मशाल उठा

भेड़िये के करीब जाओ

भेड़िया भागेगा।

अथवा

(ii) एकै संग धाए नँदलाल औ गुलाल दोऊ,

दृगनि गए जु भरि आनंद मढ़ै नहीं।

धोय–धोय हारी, 'पद्माकर' तिहारी सौंह,

अब तौ उपाय एक चित्त मैं चढ़ै नहीं।



UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

28 निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 1×5=5

शांति नहीं तब तक, जब तक
सुख भाग न सबका सम हो।
नहीं किसी को बहुत अधिक हो
नहीं किसी को कम हो।
स्वत्व माँगने से न मिले,
संघात पाप हो जाएँ।
बोलो धर्मराज, शोषित वे
जिएँ या कि मिट जाएँ?
न्यायोचित अधिकार माँगने
से न मिले, तो लड़ के
तेजस्वी छीनते समय को
जीत, या कि खुद मर के।
किसने कहा पाप है? अनुचित
स्वत्व–प्राप्ति हित लड़ना?
उठा न्याय का खड्‌ग समर में
अभय मारना–मरना?

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(i) काव्यांश के अनुसार विश्व में शांति किस प्रकार संभव है?

(ii) तेजस्वी पुरुष समय को किस प्रकार छीन लेते हैं?

(iii) न्यायोचित अधिकार प्राप्ति के लिए मनुष्य को क्या करना चाहिए?

(iv) काव्यांश के अनुसार अनुचित और पाप क्या नहीं है?

(v) आपकी दृष्टि में अन्याय का विरोध किस प्रकार किया जा सकता है? उदाहरण सहित संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

**29** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ एक व्यंग्य रचना है, कैसे?

(ख) गणित जैसे विषय में मन लगाने के बजाय कविता लिखने को मूर्खतापूर्ण मानने के क्या कारण हो सकते हैं?

(ग) कठिन परिस्थितियों में भी प्रसन्नतापूर्वक जीने की कला 'कुटज' से कैसे सीखा जा सकता है?

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

**30** निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या कीजिए : **4**

(i) मगर कोठरी में बैठने की देर थी कि आँखों से छल–छल आँसू बहने लगे। वह दुपट्टे से बार–बार उन्हें पोंछती पर वह बार–बार उमड़ आते, जैसे बरसों का बाँधा तोड़कर उमड़ आए हों। माँ ने बहुतेरा दिल को समझाया, हाथ जोड़े, भगवान का नाम लिया, बेटे के चिरायु होने की प्रार्थना की, बार–बार आँखें बंद कीं मगर आँसू बरसात के पानी की तरह जैसे थमने में ही न आते थे।

**अथवा**

(ii) गो प्रसाद : यह पढ़ाई–लिखाई के बारे में !.... जी हाँ साफ बात है साहब, हमें ज्यादा पढ़ी–लिखी लड़की नहीं चाहिए। मेम साहब तो रखनी नहीं, कौन भुगतेगा उनके नखरों को। बस हद से हद मैट्रिक पास होनी चाहिए... क्यों शंकर?



**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

**31** निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **1×5=5**

संघर्ष के मार्ग पर अकेले ही चलना पड़ता है। कोई बाहरी शक्ति आपकी सहायता नहीं करती है। परिश्रम, दृढ़ इच्छा शक्ति व लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं। दो महत्वपूर्ण तथ्य स्मरणीय हैं – प्रत्येक समस्या अपने साथ संघर्ष लेकर आती है। प्रत्येक संघर्ष के गर्भ में विजय निहित रहती है। एक अध्यापक द्वारा अपने शिष्य को यह संदेश दिया गया था – तुम्हें जीवन में सफल होने के लिए समस्याओं से संघर्ष करने का अभ्यास करना होगा। हम कोई भी कार्य करें, सर्वोच्च शिखर पर पहुँचने का संकल्प लेकर चलें। सफलता हमें कभी निराश नहीं करेगी। समस्त ग्रंथों और महापुरुषों के अनुभवों का निष्कर्ष यह है कि संघर्ष से डरना अथवा उससे विमुख होना अहितकर है, मानव धर्म के प्रतिकूल है। अपने विकास को अनावश्यक रूप से बाधित करना है। आप जागिए, उठिए, दृढ़–इच्छाशक्ति–संकल्प और उत्साह एवं साहस के साथ संघर्ष रूपी विजय रथ पर चढ़िए और अपने जीवन के विकास की बाधाओं रूपी शत्रुओं पर विजय प्राप्त कीजिए।

(क) संघर्ष के मार्ग पर अकेले ही क्यों चलना पड़ता है ?

(ख) जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए किन गुणों की आवश्यकता होती है ?

(ग) गुरु द्वारा शिष्य को क्या संदेश दिया गया ?

(घ) ग्रंथों और महापुरुषों के अनुभवों का क्या निष्कर्ष है ?

(ङ) अपने जीवन के किसी ऐसे अनुभव का उल्लेख कीजिए जब आपने संघर्ष के बल पर सफलता प्राप्त की हो।

**32** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **50-60** शब्दों में लिखिए : **3+3=6**

(क) लोकतांत्रिक प्रवृत्ति के विकास में अखबार की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

(ख) कार्यालयी हिंदी पर टिप्पणी कीजिए।



UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
**UNNATI EDUCATION**
**9899-436-384: 9654-279-279**

**33** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **50-60** शब्दों में दीजिए : **3+3=6**

(क) 'औपचारिक पत्र' से आप क्या समझते हैं?

(ख) अपनी शैक्षणिक योग्यता और अनुभव का परिचय देते हुए अ.ब.स. विद्यालय के प्रबंधक को हिंदी के प्राध्यापक पद हेतु आवेदन पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

**34** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **80-100** शब्दों में लिखिए : **4+4=8**

(क) 'ब्लॉग' की उपयोगिता पर टिप्पणी कीजिए तथा एक ब्लॉग लिखकर प्रस्तुत कीजिए।

(ख) फेसबुक और वाट्सऐप में क्या अंतर है?

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR



UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279