

MARKING SCHEME
SENIOR SECONDARY
October - 2025
Malayalam
(343)

Q.No.	EXPECTED VALUE POINTS FOR EACH STEP	Distribution of Marks	Total Marks
I	1 (A) കള്ളം പറഞ്ഞ് ആളുകളെ പറ്റിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. 2 (C) സുപ്രഭാതമടുത്തു. 3 (D) ശ്രീകൃഷ്ണനെക്കുറിച്ച് 4 (A) നാലുദിക്കുകൾ 5 (B) നീലനിശിഥം 6 (C) കുരുക്ഷേത്രയുദ്ധക്കളം 7 (B) ശവപ്പെട്ടിയുടെ പുറത്ത് 8 (C) വിദൂരരുടെ 9 (A) ഒരു ആൺപിറന്നവനോട് വർത്തമാനം പറഞ്ഞത് ഓർക്കുമ്പോൾ 10 (C) ആപ്തയുടെ നിലങ്ങളിൽ 11 (B) മനോജിന്റെ അമ്മ 12 (D) കറുത്തവർഗക്കാരുടെ ആയതുകൊണ്ട് 13 (A) കിണർ തന്റെ മകളെപ്പോലെയാണ് 14 (C) കോടച്ചി കെട്ടിത്തന്ന പൊതിച്ചോറ് 15 (D) സമ്പൽസമൃദ്ധിയും സമാധാനവും നിൽക്കുന്ന കാലത്ത് സമൂഹത്തിൽ മികച്ച കലാസൃഷ്ടികൾ ഉണ്ടാകും. 16 (C) നാടകത്തിൽ അഭിനയിക്കുന്നതിൽ 17 (A) ചെറിയമ്മാമ ഉണ്ടിട്ടുമാത്രമേ മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉണ്ണാൻ കഴിയൂ എന്നതുകൊണ്ട്.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	20

	18 (D) ഫിഡിയാസ്	1	
	19 (A) പകലെല്ലാം പൊത്തുപിടിയും രാവായാൽ കുടിയിരിപ്പും	1	
	20 (C) തേവൻ	1	
II	21 ശ്രീകൃഷ്ണൻ	1	5
	22 ബാരിസ്റ്റർമാർ	1	
	23 കരിമ്പനകൾ	1	
	24 കുരുവിയുടെ കരച്ചിൽ	1	
	25 കലാക്ഷേത്രം	1	
III	26 വിശഭാരതി	1	5
	27 മായാമനുഷ്യൻ	1	
	28 കടൽതീരത്ത്	1	
	29 ശവപ്പെട്ടിമേൽ	1	
	30 അടിത്തട്ട്	1	
IV	31 ശരി	1	5
	32 തെറ്റ്	1	
	33 ശരി	1	
	34 തെറ്റ്	1	
	35 ശരി	1	
V	36 ഒ.വി.വിജയൻ - കടൽതീരത്ത്	1	5
	37 ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് - വിശ്വദർശനം	1	
	38 എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ - കാലം	1	
	39 ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ - പുതപ്പാട്	1	
	40 എഴുത്തച്ഛൻ - ഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്	1	

VI	41	വില്ല	1	5
	42	രക്തം	1	
	43	സങ്കടം പറച്ചിൽ	1	
	44	ഭൂമി	1	
	45	രാത്രി	1	
VII	46	വാഴപ്പഴം	1	5
	47	വിഷമമില്ലാതെ	1	
	48	മനക്ഷോഭം	1	
	49	ചിറകൊടിഞ്ഞ	1	
	50	നിത്യാനന്ദം	1	
VIII	51	ഓണക്കാലമാവുമ്പോഴേക്കും കണ്ണാണുള്ളി ചെടികൾ തഴച്ചു വളരുന്നതും, ഇളം റോസ് നിറത്തിലുള്ള പൂക്കൾ ഉണ്ടാകുന്നതും. പൂക്കളുടെ നിറവും, ഗന്ധവും തന്നെയായിരുന്നു പുണെല്ലരിയുടെ ചോരിനും.	1 1	2
	52	ആരും രോഗമില്ലാത്തതിനാൽ ചികിത്സിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എണ്ണയും ഗുളികയും കഷായവും വിറ്റ് ജീവിക്കാനും നിവൃത്തിയില്ല.	1 1	
	53	വീണുകിടക്കുന്ന കിളിയെ എടുക്കാൻ തോട്ടിലിറങ്ങിയപ്പോൾ മറിഞ്ഞുവീണു.	1 1	2
	54	അടികളുടെ കണ്ണുനീർ ബാഷ്പമായി ആകാശത്തെ പുക പിടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.	2	
	55	അന്യർ ശത്രുക്കളല്ലെന്നും ഒന്നിച്ചു കൂടി കഴിയേണ്ടവരാണെന്നും ആരും പറയാതെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ലേഖകന്റെ ഇപ്രകാരമുള്ള ബാല്യകാലത്തെ മനോഭാവം.	2	2
	56	'മനോജിന് ക്യാൻസറല്ല. എന്തെങ്കിലും ഇൻഫെക്ഷനാകാനാണ് സാധ്യത. എറ്റിയോളജിക്കൽ ഏജന്റ് ഏതാണെന്നു നോക്കി ട്രീറ്റ് ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളാവാമുള്ളൂ.'	2	

57	ഗ്രീസിന്റെ ചരിത്രം. നൂറു കൊല്ലത്തിലാണ് ഗ്രീസ് ജീവിച്ചത്. ആ സമയത്ത് ഗ്രീസിന്റെ സർവതോമുഖമായ വളർച്ച. പിന്നീട് രണ്ടായിരത്തിലധികം വർഷത്തിന്റെ ചരിത്രമുണ്ട്. പക്ഷേ ഗ്രീസ് രാഷ്ട്രീയമായും, സാംസ്കാരികമായും, സാമ്പത്തികമായും അധഃപതിച്ച കാലത്തിന്റെ ചരിത്രമാണത്. രണ്ടായിരം വർഷമായിട്ടും ഗ്രീസ് അധഃപതിക്കുകയായിരുന്നു.	2	2
58	ഗ്രോണർ ബ്രാഹ്മണൻ (ആരണർ) ആയതുകൊണ്ട്.	2	2
59	ഉതുപ്പാൻ കഠിനമായി പണിയെടുത്താണ് തന്റെ ജീവിതാവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റിയിരുന്നത്. കിട്ടുന്നതുകൊണ്ട് ജീവിക്കും. ഉതുപ്പാൻ ആരുമില്ല.	2	2
60	മകനെ കാണുവാൻ ജയിലിൽ കാത്തിരിക്കുമ്പോൾ അവിടുത്തെ ഉത്തരവുകളുടെ അപരിചിത സ്വരങ്ങൾ കൂരുകൂകുമായി തന്നെ ശാസം മുട്ടിക്കുന്നതായി വെളളായിയപ്പൻ തോന്നി.	2	2
61	ഈജിപ്തിലെ പുരോഹിതന്മാർ പ്രഹേളിക പടക്കളായിരുന്നു. വേദോപനിഷത്തുകളിലെ ഗ്രന്ഥികളും പ്രഹേളികാപ്രായങ്ങളാണ്. പുരാതന ബാബിലോണിലെ ശിശുപാഠഗ്രന്ഥത്തിലുള്ള കടങ്കഥയാണ് ആദ്യത്തെ രേഖപ്പെടുത്തിയ കടങ്കഥ. ബൈബിളിലെ കടങ്കഥാമന്ദര കഥകൾ (സലോമൻ രാജാവിന്റെയും, ഷിബാറാണിയുടെയും) പ്രസിദ്ധമാണ്.	2	2
62	കർണ്ണൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ എന്ന വിളിപ്പേര് വിഴുന്ന്.	2	2
63	ലോകത്തിൽ പാപപരിഹാരത്തിലൂടെ മനുഷ്യന് എങ്ങനെ സ്വർഗ്ഗം പുക്കാം എന്ന് നേരിട്ട് ഉദാഹരിക്കുകയാണ് കുരിശ്.	2	2
64	മുല്ലക്കൂടങ്ങളിൽ വണ്ട് ശംഖ് ഊതുന്നത് കേട്ട് സൂര്യൻ പ്രസന്നവദനനായി. അതിത്തിരി വെയ്ക്കുന്ന അനുഷ്ഠാനത്തിലൂടെ സൂര്യന്റെ തേജസ് പെൺകുട്ടി വിളക്കിലേക്ക് ആവാഹിച്ചു. താൻ കത്തിച്ച തിരിയുടെ തുമ്പുപിടിച്ച് അവൾ സൂര്യനെ നടത്തി. അനുജനെ വിരൽത്തുമ്പിൽ പിടിച്ച് നടത്തുന്നതുപോലെ സൂര്യനെ തുളസിത്തറയിൽ കൊണ്ടുചെന്ന് ഇരുത്തി.	2	2
65	പാൽക്കടലിൽ പള്ളികൊള്ളുന്നവൻ മഹാവിഷ്ണു ആകുന്നു. പാല് ജീവനുതല്യം പ്രിയം. കൃഷ്ണൻ പാലിനോടുള്ള പഥ്യം വിഖ്യാതമാണല്ലോ. ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം 40-45 വാക്കുകളിൽ എഴുതുക.	2	2

IX	66	ഗൃഹാതുരത്വമാർന്ന ബാല്യകാലസ്മരണകൾ. ഓണക്കാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ളത് അമ്മ, ചെറിയമ്മ എന്നിവരെക്കുറിച്ച് അച്ഛൻ, അമ്മാമ എന്നിവരെക്കുറിച്ച് കുട്ടിക്കാലത്തെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ.	1 2	3
	67	നല്ല കലാസൃഷ്ടികൾ ഉണ്ടാകാൻ സമൂഹത്തിൽ അനുകൂലമായ അന്തരീക്ഷം വേണം. കാലം അനുകൂലമായാലേ കലകൾ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുകയുള്ളൂ. നല്ലകാലവും ചീത്തക്കാലവും സമൂഹത്തിന്റെ കലാനിർമ്മാണ ക്ഷമതയെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.	2 1	3
	68	കടങ്കഥയുടെ പാരമ്പര്യത്തിന് പ്രാചീന സംസ്കാരങ്ങളോളം പഴക്കം ഉണ്ട്. യവനപുരാണത്തിലെ പരാമർശം, ഋഗ്വേദം, ഉപനിഷത്ത്, മഹാഭാരതം, ബൈബിൾ എന്നിവയിൽ കടങ്കഥയുണ്ട്.	2 1	3
	69	തേവൻ പറയുന്നത് പ്രാദേശിക ഭാഷയിലാണ്. കരിക്കാടി, ഒടേമ്പ്റാൻ കൊച്ചെമ്പ്റാൻ, കുപ്പമാടം ഭാഷയിലെ ഉച്ചനീചത്വം (വിവരണം)	1 2.	3
	70	ദുര്യോധനൻ മുത്തവർക്കുകുടി അവകാശപ്പെട്ട രാജ്യം കൈയടക്കി ഭരിച്ചു. നാടകത്തിൽ വേണുവിനുകുടി അവകാശപ്പെട്ട വീട് മാധവൻ സ്വന്തമാക്കി, ഉണ്ട ചോറിന് കണക്കു പറയുന്നു.	1 2	3
	71	ഗണിതക്കാരന് നൂണ പറയാൻ കഴിയുന്നില്ല. വൈദ്യന് ചികിത്സിക്കാൻ രോഗികളില്ല. ബ്രാഹ്മണർക്ക് യാഗമില്ല. ആട്ടക്കാരും പാട്ടുകാരും പട്ടിണിയിൽ.	3	3
	72	അപരിചിതനായ ചെറുപ്പക്കാരൻ - നിസാർ അഹമ്മദ് - കുഞ്ഞുപാത്തുമ്മയോട് 'കുരുവിക്ക് ജീവനുണ്ടോ' എന്ന് ചോദിച്ചു സന്ദർഭം. ചോദിച്ചത് കേട്ടില്ല എന്ന് വിചാരിച്ചോടെ എന്ന് കരുതിയാണ് കുനിഞ്ഞു നിന്നത്.	3	3
	73	വസന്തകാലത്തെ കുളിർകാറ്റ് ജീവലോകത്തെ തട്ടിയുണർത്തുമ്പോൾ, ആശ, അതായത് സ്വാതന്ത്ര്യതൃഷ്ണ, അന്തരംഗത്തെ കരണ്ടുതിന്നുന്ന പുഴുവിനെപ്പോലെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു.	3	3

X	74	(എ) ക്രിസ്തുദേവന്റെ സാരോപദേശ കഥ ചുരുക്കി എഴുതൽ ക്രിസ്തുദേവന്റെ ഉപദേശങ്ങൾ ഇന്ന് അയൽപക്കബന്ധങ്ങളിൽ വന്ന മാറ്റം ഉചിതമായ ഭാഷ, ആകർഷകമായ അവതരണം	2 2 1	5
		(ബി) പാഠഭാഗത്തെ ഡോക്ടറുടെ സവിശേഷതകൾ - രോഗിയോടുള്ള കാരുണ്യം - സ്നേഹത്തോടെയുള്ള പെരുമാറ്റം - തൊഴിൽ എന്നതിലുപരി മനുഷ്യസേവനം - ചികിത്സയെ ധനസമ്പാദനമാർഗ്ഗമായി കാണുന്ന ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ	2 2	5
		. സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ - ഉചിതമായ ഭാഷ	1	
	75	(എ) ലളിത ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗാന്ധിജിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ - പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി. ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് - സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ ഉചിതമായ ഭാഷ	2 2 1	5
		(ബി) ആശയസമഗ്രത - കഥാസംഗ്രഹം (കടൽത്തീരത്ത്) -കഥ നൽകുന്ന സന്ദേശം - മൂല്യബോധം - ആകർഷകമായ അവതരണം - ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ കണ്ടെത്തി വിശദീകരിക്കൽ - സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ ഉചിതമായ ഭാഷ	2 2 2 1	5
	76	(എ) ആശയസമഗ്രത - പാഠഭാഗത്തെ വിശകലനം ചെയ്ത് പാഠഭാഗത്തെ ആശയത്തെ ആനുകാലിക സംഭവങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത്, ബന്ധിപ്പിക്കൽ സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ ആകർഷകമായ അവതരണങ്ങൾ ഉചിതമായ ഭാഷ - 'യുദ്ധം മനുഷ്യരാശിക്ക് വരുത്തി വെയ്ക്കുന്ന വിനാശം' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കൽ.	2 2 1	5

	(ബി) ആശയസമഗ്രത - കവിതയെ വിശകലനം ചെയ്യൽ (ഇന്നു ഞാൻ, നാളെ നീ) കവിതയിലെ ദർശനത്തെ ആധുനിക മലയാള കവിതയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തൽ - സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ - ആകർഷകമായ അവതരണം - ഉചിതമായ ഭാഷ	2 2 1	5
--	--	----------------------------	----------

