This Question Paper consists of 51 questions and 16 printed pages.
अस्मिन् प्रश्नपत्रे 51 प्रश्नाः एवम् 16 मुद्रित पृष्ठाः सन्ति।
इस प्रश्न–पत्र में 51 प्रश्न तथा 16 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमाङ्कः

Code No. **70/SS/O**
गूढसंख्या
कोड नं.

Set
स्तवकः
सेट
A

SANSKRIT SAHITYA
संस्कृतसाहित्यम्
संस्कृत साहित्य
(348)

Day and Date of Examination :
(परीक्षादिवसः दिनाङ्कश्च)
(परीक्षा दिन और तिथि)
____

Signature of Invigilators : 1. ______________________
(निरीक्षकयोः हस्ताक्षरम्)
(निरीक्षक के हस्ताक्षर)
2. ______________________

UNNATI EDUCATIONS

सामान्या निर्देशाः / सामान्य निर्देश / General Instructions :

1. सर्वेषां प्रश्नानामुत्तराणि दत्तोत्तरपुस्तके एव लिखन्तु।
सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर–पुस्तिका में ही लिखें।
Answers of all questions are to be given in the Answer-Book given to you.

2. प्रश्नपत्रिकां पठितुं 15 निमेशाः दत्ताः। प्रश्नपत्रिका 02.15 मध्यह्ने समये दीयते। 02.15 समयतः 02.30 समयपर्यन्तं प्रश्नपत्रिकामेव छात्राः पठेयुः, एतस्मिन् समये उत्तरपत्रिकायां न किमपि उत्तरं लिखेयुः।
इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न–पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
15 minute time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at 02.15 p.m. From 02.15 p.m. to 02.30 p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

3. अनुक्रमाङ्कः प्रश्नपत्रस्य प्रथमपृष्ठे नूनं लेख्यः।

प्रश्न–पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।

Write your Roll Number on the first page of the Question Paper.

4. निरीक्ष्यताम् यत् प्रश्नपत्रस्य पृष्ठसंख्या प्रश्नानां संख्या च प्रथमपृष्ठस्य प्रारम्भे प्रदत्तसंख्या समाना न वा। प्रश्नक्रमः सम्यग् न वा।

प्रश्न–पत्र को जाँच लें कि प्रश्न–पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के प्रारम्भ में छपी है और प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।

Check the total pages of Question Paper and number of questions as printed on the first page of the question paper and the questions are in correct serial numbers.

5. वस्तुनिष्ठप्रश्नानाम् (क), (ख), (ग), (घ) एषु विकल्पेषु युक्तम् उत्तरं चित्वा उत्तरपत्रे लेख्यम्।

वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में चार विकल्पों (क), (ख), (ग) तथा (घ) में से सही उत्तर चुनकर उत्तर–पत्र में लिखना है।

In the objective type questions out of the 4 given options (A), (B), (C) and (D) you have to select and write the appropriate answer.

6. समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्धारितसमये एव लेख्यानि।

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखें।

All the questions are to be answered in the allotted time.

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

7. उत्तरपत्रे आत्मपरिचयात्मकं लेखनम् अथवा निर्दिष्टस्थानं विहाय अन्यत्र क्वापि अनुक्रमाङ्कलेखनं सर्वथा वर्जितमस्ति।

उत्तर–पत्र में पहचान–चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखना सर्वथा वर्जित है।

Writing any self identification mark or writing your roll numbers anywhere else other than the indicated place is prohibited.

8. स्वस्य उत्तरपत्रे प्रश्नपत्रस्य गूढसंख्या **70/SS/O**, स्तवक- **A** नूनं लेख्या।

अपने उत्तर–पत्र में प्रश्न–पत्र का कोड नं. **70/SS/O**, सेट- **A** अवश्य लिखें।

Write your Code No. **70/SS/O, Set-A** of the question paper in your answer sheet.

9. समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेख्यानि।

सभी प्रश्नों के उत्तर संस्कृत भाषा में ही लिखें।

write the answers of all questions in Sanskrit.

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

SANSKRIT SAHITYA
संस्कृतसाहित्यम्
संस्कृत साहित्य
(348)

परीक्षासमयावधिः (Time) – **होरात्रयम्** (3 Hrs.) **पूर्णाङ्काः** (Full Marks) – : **100**

परीक्षा का समय : तीन घंटे **पूर्णाङ्क – : 100**

निर्देशाः / **निर्देश** / **Instructions :**

(i) अस्मिन् प्रश्नपत्रे **[A]** भागे **20**, **[B]** भागे **15**, **[C]** भागे **6**, **[D]** भागे **6**, **[E]** भागे **4** इति आहत्य **51** प्रश्नाः सन्ति।
इस प्रश्न–पत्र में **[A]** भाग में **20**, **[B]** भाग में **15**, **[C]** भाग में **6**, **[D]** भाग में **6**, **[E]** भाग में **4**, कुल मिलाकर **51** प्रश्न शामिल हैं।
This Question Paper consists. **Part [A]** contains **20**, **Part [B] 15**, **Part [C] 6**, **Part [D] 6**, and **Part [E] 4.** questions. There are **51** questions in all.

(ii) **सर्वे** प्रश्नाः **अनिवार्याः**। तत्र वैकल्पिकभागेषु एकः एव समाधेयः।
सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना **अनिवार्य** हैं। विकल्प उत्तरों में से एक ही उत्तर लिखें।
All Questions are compulsory. Out of choices questions only one is to be answered.

(iii) प्रत्येकं प्रश्नस्य दक्षिणे पार्श्वे संख्यासु (अङ्काः × प्रश्नाः = पूर्णाङ्काः) इति एवम् अङ्कान् दीयन्ते।
हर एक प्रश्न के दायें भाग में अङ्कों में (अङ्क × प्रश्न = पूर्णाङ्क) पूर्णाँङ्कों को दिखाता है।
Marks are indicated in the right hand side of each question.

(iv) **A** भागे प्र.सं. **1** तः **20** पर्यन्तं – बहुविकल्पप्रकारस्य प्रश्नाः **(MCQs)** येषु प्रत्येकम् **एकः** अङ्कः भवति। एतेषु प्रत्येकस्मिन् प्रश्ने दत्तचतुर्णां विकल्पानां मध्ये सर्वाधिकम् उपयुक्तं विकल्पं चित्वा लिखन्तु।
[A] भाग में प्रश्न संख्या **1** से **20** तक बहुविकल्प प्रकार के (MCQ) प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **एक** अंक निर्धारित है। इनमें से चारों वैकल्पिक उत्तरों में से **सर्वाधिक उपयुक्त** उत्तर को चुन के लिखें।
Part **(A),** question numbers **1 - 20** are Multiple Choice (MCQs) type questions. Each question carries **1** mark. Select and write most appropriate option out of the given **4** options.

(v) **B** भागे प्र.सं. **21** तः **35** पर्यन्तम् – वस्तुनिष्ठप्रश्नाः प्रत्येकं प्रश्नः **अंकद्वयात्मकः** अस्ति। ते **यथानिर्देशं समाधेयाः**।
[B] भाग में प्रश्न संख्या **21** से **35** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** अङ्क निर्धारित है। निर्देशानुसार उत्तर दें।
Part **(B)** Question numbers **21 - 35** are objective type questions. Each question carries **2** marks. Answer them as per the given instruction.

(vi) **C** भागे प्र.सं. **36** तः **41** पर्यन्तम् अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् **अङ्कद्वयात्मकाः** सन्ति। ते यथानिर्देशं **30** तः **50** शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।
[C] भाग में प्रश्न संख्या **36** से **41** तक अतिलघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए **2** अङ्क निर्धारित है। निर्देशानुसार उत्तर दें। **30** से **50** शब्दों की सीमा में उत्तर लिखें।
Part **(C)** Question numbers **36 - 41** are very short answer type questions. Each question carries **2** marks. These are to be answered within the limit of **30 - 50** words.

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(vii) **D** भागे प्र.सं. **42** तः **47** पर्यन्तम् अनतिदीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् **अङ्कत्रयात्मकाः** सन्ति। ते यथानिर्देशं **50** तः **80** शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।

[D] भाग में प्रश्न संख्या **42** से **47** तक लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **3** अङ्कों के हैं। निर्देशानुसार **50** से **80** शब्दों की सीमा में उत्तर लिखें।

Part **(D)** question numbers **42 - 47** are short answer type questions. Each question carries **3** marks. As per the given instruction each question is to be answered within the limit of **50 - 80** words.

(viii) **E** भागे प्र.सं. **48** तः **51** पर्यन्तम् दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः प्रत्येकम् पञ्च अंकात्मकाः सन्ति। ते यथानिर्देशं **80** तः **100** शब्दानां परिधिमध्ये समाधेयाः।

[E] भाग में प्रश्न संख्या **48** से **51** तक दीर्घोत्तर प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न **5** अङ्कों के हैं। निर्देशानुसार **80** से **100** शब्दों के अन्दर उत्तर लिखें।

Part **(E)** question numbers **48 - 51** are long answer type questions. Each question carries **5** marks. As per the given instruction each question is to be answered within the limit of **80 - 100** words.

(ix) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया एव लेख्यानि।

सभी प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में ही लिखें।

All questions are to be answered in Sanskrit.

(x) स्वस्य उत्तरपत्रे प्रश्नपत्रस्य गूढसंख्या नूनं लेख्या।

अपने उत्तर–पत्र में प्रश्नपत्र का गूढ़संख्या अवश्य लिखें।

Write the code number of the question paper in your answer sheet.

(xi) उत्तरपत्रे आत्मपरिचयात्मकं लेखनम् अथवा निर्दिष्टस्थानं विहाय अन्यत्र क्वापि अनुक्रमाङ्कलेखनं सर्वथा वर्जितमस्ति।

उत्तर पुस्तिका में आत्मपरिचयात्मक चिह्न, निर्दिष्ट स्थान को छोड़कर अन्यत्र कहीं भी अनुक्रमाङ्कादि लिखना सर्वथा निषिद्ध है।

Writing your self-identification mark or writing your roll number anywhere else in the answer sheet other than the place indicated is prohibited.

(xii) समेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि निर्धारितसमये एव लेख्यानि।

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में ही लिखें।

Write your answer within the limit of allotted time.

(xiii) निरीक्ष्यताम् यत् प्रश्नपत्रस्य पुटसंख्या प्रश्नानां च संख्या प्रथमपुटस्य प्रारम्भे प्रदत्तसंख्या समाना न वा। प्रश्नक्रमः सम्यग् न वा।

ध्यान से देखें और समझें कि प्रश्न–पत्र के पृष्ठ संख्या, प्रश्न संख्या, प्रथम पृष्ठ के आरम्भ में दिये गये संख्या समान है या नहीं। प्रश्नों के क्रम संख्या सही है या नहीं।

Look and understand that the page numbers, question numbers are the same or not as given in the cover page. Also check whether the question serial numbers are correct or not.

(xiv) अनुक्रमाङ्कः प्रश्नपत्रस्य प्रथमपुटे नूनं लेख्यः।

प्रश्न–पत्र के 'क्रम संख्या' प्रथम पृष्ठ में अवश्य लिखें।

Write the serial number of the question paper on the first page of the answer sheet.

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

[A] विंशतिप्रश्नानां युक्तं विकल्पं चिनुत। **1×20=20**
बीस प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए।
Select the most apporpriate option for twenty question.

1 ऋतुसंहारम् कस्य कृतिः वर्तते।
(क) कालिदासस्य (ख) माघस्य
(ग) भासस्य (घ) व्यासस्य
ऋतुसंहार किसकी कृति है ?
(क) कालिदास (ख) माघ
(ग) भास (घ) व्यास
Ritusamhara is the work of whom?
(A) Kalidasa (B) Magha
(C) Bhasa (D) Vyasa

2 शिशुपालवधमहाकाव्यं कस्य कृतिः वर्तते।
(क) कालिदासस्य (ख) माघस्य
(ग) भासस्य (घ) व्यासस्य
शिशुपालवध महाकाव्य किसकी कृति है ?
(क) कालिदास (ख) माघ
(ग) भास (घ) व्यास
Shishupalavadha Mahakavya is the work of whom?
(A) Kalidasa (B) Magha
(C) Bhasa (D) Vyasa

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

3 बुद्धचरितं कस्य कृतिः वर्तते।
(क) कालिदासस्य (ख) माघस्य
(ग) भासस्य (घ) अश्वघोषस्य
बुद्धचरित किसकी कृति है ?
(क) कालिदास (ख) माघ
(ग) भास (घ) अश्वघोष
Buddhacharita is the work of whom?
(A) Kalidasa (B) Magha
(C) Bhasa (D) Ashvaghosha

4 कः निमेषात् सर्वं हरति।
(क) जालः (ख) नालः
(ग) कालः (घ) बालः
कौन निमेष मात्र में सब कुछ हरण कर लेता है ?
(क) जाल (ख) नाल
(ग) काल (घ) बाल
What seizes everything in just a moment?
(A) Net (B) Tube
(C) Time (D) Hair

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

5 लोके सत्यः सत्यपरायणः सत्पुरुषः कः।

(क) पुरुषः (ख) जनः

(ग) श्रीरामः (घ) खलः

लोक में सच्चा सत्यपरायण सत्पुरुष कौन है?

(क) पुरुष (ख) जन

(ग) श्रीराम (घ) खल

Who is considered the truly righteous and virtuous person in the world?

(A) Man (B) People

(C) Shri Rama (D) Wicked person

6 साधु केन भयाद् विमुच्यते।

(क) खलेन (ख) समत्वेन

(ग) नृत्येन (घ) भ्रमणेन

साधु किसके द्वारा भय से मुक्त होता है?

(क) खल (ख) समत्व

(ग) नृत्य (घ) भ्रमण

By what is a virtuous person freed from fear?

(A) Wicked person (B) Equanimity

(C) Dance (D) Wandering

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

7 ब्रह्माण्डभाण्डस्य दीपकः कः।

(क) सुरः (ख) रामः

(ग) मेघः (घ) सूर्यः

ब्रह्माण्ड रूपी भाण्ड का दीपक कौन है?

(क) सुर (ख) राम

(ग) मेघ (घ) सूर्य

Who is the lamp that illuminates the vessel called the universe?

(A) Gods (B) Rama

(C) Clouds (D) Sun

8 वटुरसौ कया सुन्दरः।

(क) आकृत्या (ख) मेधया

(ग) गत्या (घ) जात्या

यह वटु किससे सुन्दर है?

(क) आकृति से (ख) मेधा से

(ग) गति से (घ) जाति से

In what way is this Vatu more beautiful?

(A) By appearance (B) By intellect

(C) By movement (D) By birth

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

9 ग्रामीणी–ग्रामीण–ग्रामाः समागत्य मध्ये मध्ये कं पूजयन्ति।

(क) सुरम् (ख) पर्वतम्

(ग) रामम् (घ) मुनिम्

ग्रामप्रधान और ग्रामीण जन बीच बीच में आकर किसकी पूजा किया करते थे?

(क) सुर (ख) पर्वत

(ग) राम (घ) मुनि

The village headman and the villagers used to worship whom from time to time?

(A) Gods (B) Mountain

(C) Rama (D) Sage

10 ब्रह्मचारिगुरुणा बालिकां सान्त्वयितुं कमादिदेश।

(क) योगिराजस्य (ख) श्यामवटुम्

(ग) यवनस्य (घ) विप्रस्य

ब्रह्मचारियों के गुरु ने किसे बालिका को सांत्वना देने का आदेश दिया?

(क) योगिराज को (ख) श्यामवटु को

(ग) यवन को (घ) विप्र को

To whom did the teacher of the celibate students give the order to console the girl?

(A) Yogi Raj (B) Shayamvatu

(C) Yavana (D) Brahmin

11 कोपज्वालाज्वलित इव कः प्रोवाच।

(क) कालः (ख) श्यामवटुः

(ग) यवनः (घ) योगी

क्रोध की ज्वाला से प्रज्वलित के समान किसने कहा?

(क) काल ने (ख) श्यामवटु ने

(ग) यवन ने (घ) योगी ने

Who was said to be like one ignited by the flames of anger?

(A) Time (B) Shayamvatu

(C) Yavana (D) The Yogi

12 द्वादशवारमागत्य भारतं कः अलुण्ठत्।

(क) योगी (ख) महामदो यवनः

(ग) वटुः (घ) गाजा

बारह बार आकर किसने भारत को लूटा?

(क) योगी ने (ख) महामद यवन ने

(ग) वटु ने (घ) गाजा ने

Who invaded and looted India twelve times?

(A) The Yogi (B) Muhammad Yavana

(C) The Vatu (D) The Gaja

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

13 राजा कस्य यौवराज्याभिषेकं चिकीर्षुः।

(क) शुकनासस्य (ख) चन्द्रापीडस्य

(ग) वैशम्पायनस्य (घ) जनस्य

राजा किसका यौवराज्याभिषेक करना चाहता था?

(क) शुकनास का (ख) चन्द्रापीड का

(ग) वैशम्पायन का (घ) जनता का

Whose coronation as crown prince did the king wish to perform?

(A) Shukanasa (B) Chandrapida

(C) Vaishampayana (D) The people

14 अनुज्झितधवलतापि सरागैव केषां दृष्टिः भवति।

(क) यूनाम् (ख) वृद्धानाम्

(ग) सज्जनानाम् (घ) शिशूनाम्

धवलता को छोड़े बिना भी किसकी दृष्टि रागयुक्त होती है?

(क) युवाओं की (ख) वृद्धों की

(ग) सज्जनों की (घ) शिशुओं की

Whose gaze is full of passion even without abandoning purity (whiteness)?

(A) Youths (B) Elders

(C) Good men (D) Children

15 सरस्वतीपरिगृहीतमीर्ष्ययेव जनं का नालिङ्गति।

(क) राधायाः (ख) गौर्याः

(ग) लक्ष्मी (घ) सीतायाः

सरस्वती से गृहीत ईर्ष्या के समान मनुष्य का कौन आलिंगन नहीं करती है?

(क) राधा (ख) गौरी

(ग) लक्ष्मी (घ) सीता

Whom does lust, which has jealousy taken from Saraswati, never embrace?

(A) Radha (B) Gauri

(C) Lakshmi (D) Sita

UNNATI EDUCATIONS EK KADAM UNNATI KI AUR

16 मुख्यार्थस्य बाधे का वृत्तिः भवति।

(क) व्यञ्जनावृत्तिः (ख) लक्षणावृत्तिः

(ग) अभिधावृत्तिः (घ) नानावृत्तिः

मुख्यार्थ के बाध होने पर कौनसी वृत्ति होती है?

(क) व्यंजनावृत्ति (ख) लक्षणावृत्ति

(ग) अभिधावृत्ति (घ) नानावृत्ति

Which type of Vritti (semantic function) arises when the primary meaning is obstructed?

(A) Vyanjana – Vṛitti (suggestive meaning)

(B) Lakshanā – Vṛitti (secondary/indicative meaning)

(C) Abhidhā – Vṛitti (direct/denotative meaning)

(D) Nāna – Vṛitti (various meanings)

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

17 शाब्दीमूला व्यञ्जना कतिविधा।

(क) द्विविधा (ख) त्रिविधा

(ग) चतुर्विधा (घ) नानाविधा

शाब्दीमूला व्यंजना कितने प्रकार की होती है?

(क) दो प्रकार की (ख) तीन प्रकार की

(ग) चार प्रकार की (घ) अनेक प्रकार की

How many types of Shabdāmūla Vyanjanā (suggestion based on words) are there?

(A) Two types (B) Three types

(C) Four types (D) Many types

18 मात्रिकच्छन्दसि कति गणाः भवन्ति।

(क) त्रयः (ख) पञ्च

(ग) सप्त (घ) अष्टौ

मात्रिक छन्द में कितने गण होते हैं?

(क) तीन (ख) पाँच

(ग) सात (घ) आठ

How many ganas (metrical units) are there in a Mātrika chhandas (quantitative meter)?

(A) Three (B) Five

(C) Seven (D) Eight

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

19 अङ्गद्वारेण रसं के उपकुर्वन्ति।

(क) गणाः (ख) रसाः

(ग) गुणाः (घ) अलंकाराः

अंगों के द्वारा रस को कौन उपकृत करता है?

(क) गण (ख) रस

(ग) गुण (घ) अलंकार

Who helps bring about rasa (aesthetic flavor) through the limbs (body, actions)?

(A) Gana (B) Rasa

(C) Guna (qualities) (D) Alamkara (figures of speech)

20 श्रौती–आर्थी का।

(क) उपमा (ख) उत्प्रेक्षा

(ग) इच्छा (घ) प्रेक्षा

श्रौती आर्थी कौन है?

(क) उपमा (ख) उत्प्रेक्षा

(ग) इच्छा (घ) प्रेक्षा

What is Ṡrouti Ārthi (distress caused by hearing)?

(A) Simile (Upamā) (B) Utpreksha (Fancy/Poetic Imagination)

(C) Desire (Icchā) (D) Observation (Preksha)

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

[B] पञ्चदशप्रश्नानां (**21-35**) यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत। यत्र प्रश्ने विकल्पः दत्तः अस्ति तत्र अन्यतरः समाधेयः। **2×15=30**

निर्देशानुसार पंद्रह (**21-35**) प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रश्नों के दाईं ओर समाधान (उत्तर) के विकल्प दिए गए हैं।

Write the answer to the fifteen question (**21-35**) as directed. Where a choice (विकल्पः) is given there is another solution.

21 युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत –

I	कालिदासः	(क)	मेघदूतम्
II	माघः	(ख)	उत्तररामचरितम्
		(ग)	शिशुपालवधम्

युक्तियुक्त मिलान कीजिए –

I	कालिदास	(क)	मेघदूत
II	माघ	(ख)	उत्तररामचरित
		(ग)	शिशुपालवध

Match the following correctly:

(1)	Kālidāsa	(a)	Meghadūta
(2)	Māgha	(b)	Uttararamacharita
		(c)	Shishupālavadha

22 युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत –

I	ब्रह्माण्डभाण्डस्य	(क)	कर्मधारयसमासः
II	खेचरचक्रस्य	(ख)	बहुव्रीहिसमासः
		(ग)	षष्ठीतत्पुरुषसमासः

युक्तियुक्त मिलान कीजिए –

I	ब्रह्माण्डभाण्ड	(क)	कर्मधारय समास
II	खेचरचक्रस्य	(ख)	बहुव्रीहि समास
		(ग)	षष्ठी तत्पुरुष समास

Match the following correctly:

(1)	Brahmāṇḍa-bhāṇḍa	(a)	Karmadhāraya Samāsa (compound)
(2)	Khechara-chakrasya	(b)	Bahuvrīhi Samāsa
		(c)	Ṣaṣṭhī Tatpuruṣa Samāsa

23 युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत –

I	परमपवित्रपानीयम्	(क)	षष्ठीतत्पुरुषसमासः
II	अपरिकलितम्	(ख)	बहुव्रीहिसमासः
		(ग)	नञ्समासः

युक्तियुक्त मिलान कीजिए –

I	परमपवित्रपानीयम्	(क)	षष्ठीतत्पुरुषसमास
II	अपरिकलितम्	(ख)	बहुव्रीहिसमास
		(ग)	नञ्समास

Match the following correctly:

(1)	Paramapavitrapānīyam	(a)	Ṣaṣṭhī Tatpuruṣa Samāsa
(2)	Aparikalitam	(b)	Bahuvrīhi Samāsa
		(c)	Nañ-samāsa (negative compound)

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

24 युक्तियुक्तं मेलनं कुरूत –

I	तनयास्ति	(क)	दीर्घसन्धिः
II	कोऽपि	(ख)	पूर्वरूपसन्धिः
		(ग)	गुणसन्धिः

युक्तियुक्त मिलान कीजिए –

I	तनयास्ति	(क)	दीर्घसन्धिः
II	कोऽपि	(ख)	पूर्वरूपसन्धिः
		(ग)	गुणसन्धिः

Match the following correctly:

(1)	Tanayāsti	(a)	Dīrgha Sandhi (long vowel combination)
(2)	Ko'sti	(b)	Pūrvarūpa Sandhi (elision where the first vowel is retained)
		(c)	Guna Sandhi (strengthening combination)

25 युक्तियुक्तं मेलनं कुरुत –

I	स्फटिकमणाविव	(क)	अयादिसन्धिः
II	तान्येव	(ख)	यण् सन्धिः
		(ग)	गुणसन्धिः

युक्तियुक्त मिलान कीजिए –

I	स्फटिकमणाविव	(क)	अयादिसन्धि
II	तान्येव	(ख)	यण् सन्धि
		(ग)	गुणसन्धि

Match the following correctly:

(1)	Sphaṭikamaṇāviva	(a)	Ayādi Sandhi (special rule of Sandhi)
(2)	Tānyeva	(b)	Yaṇ Sandhi (change to semi-vowels)
		(c)	Guna Sandhi

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI OR

26 अधोलिखितेषु सत्यासत्यं वा निर्णयत।

(क) माघस्य जन्म मीनमल्लनामके नगरे अभूत्।

(ख) कल्हणस्य कालः 'चतुर्दशीशताब्दी' इति निश्चितमस्ति।

निम्नलिखित विधानों में सत्य अथवा असत्य का निर्धारण कीजिए।

(क) माघ का जन्म मीनमल्ल नामक नगर में हुआ था।

(ख) कल्हण का समय चौदहवीं शताब्दी निर्धारित है।

Determine whether the following statements are True or False:

(a) Māgha was born in a city named Mīnamalla.

(b) The time period of Kalhaṇa is fixed as the 14th century CE.

27 अधोलिखितेषु सत्यासत्यं वा निर्णयत।

(क) सर्वपरिग्रहभोगत्यागः विरागः दुःखं करोति।

(ख) योगीजगाद–सत्यं न लक्षितो मया समयवेगः।

निम्नलिखित विधानों में सत्य अथवा असत्य का निर्धारण कीजिए।

(क) सभी परिग्रहों से भोग का त्याग रूप विराग दुःख करता है।

(ख) योगी ने कहा – सत्य, मेरे द्वारा काल का वेग नहीं समझा गया।

Determine whether the following statements are True or False:

(a) Detachment, in the form of renunciation of all possessions, causes sorrow.

(b) The Yogi said - "Truly. the speed of Time has not been understood by me."

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

28 अधोलिखितेषु सत्यासत्यं वा निर्णयत।

(क) कालः पयःपूरितान्यकूपारतलानि मरूकरोति।

(ख) अवरङ्गजीवः मूर्तिमदिव त्रेतायुगम् आसीत्।

निम्नलिखित विधानों में सत्य अथवा असत्य का निर्धारण कीजिए।

(क) काल पयःपूरित समुद्रतलों को मरुस्थल बना देता है।

(ख) औरंगजेब साक्षात् शरीरधारी त्रेतायुग था।

Determine whether the following statements are True or False:

(a) Time turns oceans filled with water into deserts.

(b) Aurangzeb was literally the embodied form of the Treta Yuga.

29 अधोलिखितेषु सत्यासत्यं वा निर्णयत।

(क) यौवनप्रभवं तमो निसर्गत एव अभानुभेद्यम् अस्ति।

(ख) लक्ष्मी त्यागमाद्रीयते।

निम्नलिखित विधानों में सत्य अथवा असत्य का निर्धारण कीजिए।

(क) यौवन से उत्पन्न अन्धकार स्वभावतः सूर्य द्वारा भी भेदन योग्य नहीं होता है।

(ख) लक्ष्मी त्याग का आदर करती है।

Determine whether the following statements are True or False:

(a) The darkness born of youth is by nature not even penetrable by the Sun

(b) Lakshmi (goddess of wealth) respects renunciation.

30 अधोलिखितेषु सत्यासत्यं वा निर्णयत।

(क) अभिषेकसमये अग्निधूमेनैव धवलीक्रियते हृदयम्।

(ख) कुमार! यौवने तथा प्रयतेथा, यथा न नर्त्यसे मदेन।

निम्नलिखित विधानों में सत्य अथवा असत्य का निर्धारण कीजिए।

(क) अभिषेक के समय में अग्नि के धुँए के समान हृदय को स्वच्छ किया जाता है।

(ख) कुमार! यौवन में ऐसे प्रयत्न करो, जिससे मद के द्वारा नचाएँ न जाओ।

Determine whether the following statements are True or False:

(a) At the time of coronation, the heart is purified like smoke from the fire.

(b) "Prince! Make such efforts in youth that you are not made to dance by pride."

31 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) आत्मज्ञानविहीना मूढास्ते पच्यन्ते ....।

(ख) हिंस्रः .... विहिंसितः खलः।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए –

(क) आत्मज्ञानविहीना मूढास्ते पच्यन्ते ....।

(ख) हिंस्रः .... विहिंसितः खलः।

Fill in the blanks –

(क) आत्मज्ञानविहीना मूढास्ते पच्यन्ते ....।

(ख) हिंस्रः .... विहिंसितः खलः।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

32 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) मुख्यार्थबाधे तद्युक्तो ....।

(ख) रूढेः प्रयोजनाद्वासौ .... शक्तिरर्पिता॥

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए –

(क) मुख्यार्थबाधे तद्‌युक्तो ....।

(ख) रूढेः प्रयोजनाद्वासौ .... शक्तिरर्पिता॥

Fill in the blanks –

(क) मुख्यार्थबाधे तद्युक्तो ....।

(ख) रूढेः प्रयोजनाद्वासौ .... शक्तिरर्पिता॥

33 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) अर्पणं स्वस्य .... परस्यान्वसिद्धये।

(ख) .... लक्षणलक्षणा॥

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए –

(क) अर्पणं स्वस्य .... परस्यान्वसिद्धये।

(ख) .... लक्षणलक्षणा॥

Fill in the blanks –

(क) अर्पणं स्वस्य .... परस्यान्वसिद्धये।

(ख) .... लक्षणलक्षणा॥

34 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) वर्णमात्रादिभेदेन .... तदिह कथ्यते।

(ख) द्विमात्रे .... उच्यते।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए –

(क) वर्णमात्रादिभेदेन .... तदिह कथ्यते।

(ख) द्विमात्रे .... उच्यते।

Fill in the blanks –

(क) वर्णमात्रादिभेदेन .... तदिह कथ्यते।

(ख) द्विमात्रे .... उच्यते।

35 रिक्तस्थानं पूरयत –

(क) .... शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत्।

(ख) भवेत् .... प्रकृतस्य परात्मना।

रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए –

(क) .... शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत्।

(ख) भवेत् .... प्रकृतस्य परात्मना।

Fill in the blanks –

(क) .... शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत्।

(ख) भवेत् .... प्रकृतस्य परात्मना।

UNNATI EDUCATIONS EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

[C] षण्णां प्रश्नानां यथानिर्देशम् उत्तराणि लिखत। 2×6=12
निर्देशानुसार छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
Write the answers to six questions according to the instructions.

36 शिवराजविजयस्य लेखकः कः। शिवराजविजये नायकः कः।
शिवराजविजय के लेखक कौन है? शिवराजविजय में नायक कौन है?
Who is the author of Shivrajavijaya? Who is the hero in Shivrajavijaya?

अथवा/OR

केन गङ्गापि शोणितशोणा शोणीकृता? कः पौनः पुन्येन द्वादशवारमागत्य भारतमलुलुण्ठत्?
किसने गंगा को रक्त की लालिमा से शोण बना दिया? किसने पुनः पुनः बारह बार आकर भारत को लूटा?
Who made the Ganga red with the color of blood? Who invaded and looted India twelve times again and again?

37 कादम्बर्याः लेखकः कः। शूद्रकः कुत्र राजा आसीत्।
कादम्बरी के लेखक कौन है? शूद्रक कहाँ का राजा था?
Who is the author of Kadambari? Of which place was Shudraka a king?

38 अभिधया कस्यार्थस्य प्रतीतिः जायते। लक्ष्यार्थस्य प्रतीतिः कया वृत्त्या भवति।
अभिधा से किस अर्थ की प्रतीति होती है? लक्ष्यार्थ की प्रतीति किस वृत्ति से होती है?
By Abhidha (denotation), which meaning is conveyed? By which Vṛitti (semantic function) is the conveyed/secondary meaning (Lakṣyārtha) understood?

अथवा/OR

साहित्यदर्पणे कतिविधा लक्षणा प्रतिपादिता? तात्पर्यवृत्तिं के स्वीकुर्वन्ति?
साहित्यदर्पण में कितने प्रकार की लक्षणा प्रतिपादित है? तात्पर्यवृत्ति को कौन स्वीकार करते थे?
How many types of Lakṣaṇā (indirect meaning) are explained in Sāhityadarpaṇa? Who accepted the Tātparya-vṛitti (intent-based function of meaning)?

39 वसन्ततिलकावृत्तस्य लक्षणं किम्। वसन्ततिलकावृत्तस्य एकस्मिन् पादे कति वर्णाः भवन्ति।
वसन्ततिलका छन्द का लक्षण क्या है? वसन्ततिलका छन्द के एक पाद में कितने वर्ण होते है?
What is the the definition/characteristic of the Vasantatilaka meter? How many syllables (varṇas) are there in one line (pāda) of Vasantatilaka?

40 अनुप्रासालंकारस्य लक्षणं किम्। अनुप्रासालंकारस्य कति भेदाः सन्ति।
अनुप्रास अलंकार का लक्षण क्या है? अनुप्रास अलंकार के कितने भेद हैं?
What is the definition/characteristic of the Anuprāsa figure of speech (alliteration)? How many types of Anuprāsa are there?

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

41 भुक्तिवादस्य प्रतिष्ठापकः कः। अभिनवगुप्तस्य कः रससिद्धान्तः।
भुक्तिवाद के प्रतिष्ठापक कौन है? अभिनव गुप्त का कौनसा रससिद्धान्त है?
Who was the propounder of Bhuktivāda (the theory of rasa as enjoyment/experience)? Which rasa theory was proposed by Abhinavagupta?

अथवा/OR

अनुमितिवादस्य प्रतिष्ठापकः कः? भट्टलोल्लटमते रससूत्रे 'निष्पत्तिः' पदस्य कोऽर्थः?
अनुमितिवाद के प्रतिष्ठापक कौन है? भट्टलोल्लट के मत में रससूत्र में 'निष्पत्तिः' शब्द का क्या अर्थ है?
Who was the propounder of Anumitvāda (theory of inference of rasa)? According to Bhatta Lollata, what is the meaning of the word Nishpattiḥ in the Rasa-sūtra?

[D] षट् अनतिदीर्घोत्तरैः समाधत्त। **3×6=18**
छहः दीर्घ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
Give short answers to six questions."

42 श्रीहर्षस्य सामान्यपरिचयं निरूपयत।
श्रीहर्ष का सामान्य परिचय प्रस्तुत कीजिए।
Present a brief/general introduction to Śrīharṣa.

अथवा/OR

भट्टिस्वामिनः सामान्यपरिचयं निरूपयत।
भट्टिस्वामी का सामान्य परिचय प्रस्तुत कीजिए।
Present a brief/general introduction to Bhaṭṭisvāmi.

43 विष्णोर्माया भगवती यया सम्मोहितं जगत् – इति ग्रन्थदिशा प्रतिपादयत।
'विष्णोर्माया भगवती यया सम्मोहितं जगत' इसे ग्रन्थ के अनुसार प्रतिपादित कीजिए।
Explain the verse "Viṣṇor māyā bhagavatī yayā sammohitam jagat according to the text.

अथवा/OR

'साधु समत्वेन भयात् विमुच्यते' इति ग्रन्थदृशा प्रतिपादयत।
'साधुः समत्वेन भयाद् विमुच्यते' इसे ग्रन्थ की दृष्टि से प्रतिपादित कीजिए।
Explain "Sādhuḥ samatvena bhayād vimucyate" in the context of the text.

44 ब्रह्मचारिगुरुवचः निशम्य दुःखितः योगिराज किम् उवाच।
ब्रह्मचारियों के गुरु की वाणी सुनकर दुःखी योगिराज ने क्या कहा?
After hearing the words of the preceptor of the brahmachāris (celibate students), what did the grief-stricken Yogirāja say?

45 इयं लक्ष्मीः यदि राजभिः दैवात् स्वीक्रियते तर्हि सर्वाः दुर्मतयः तान् कथमाश्रयन्ति।
यह लक्ष्मी यदि राजाओं के द्वारा भाग्यवशात् ग्रहण की जाती है तो सभी दुर्बुद्धियाँ उन्हें कैसे आश्रय बना लेती है?
If this Lakṣmī (goddess of fortune/wealth) is attained by kings merely by fate, how do all wicked thoughts take shelter in them?

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

46 लक्ष्मीः कीदृशी इति ग्रन्थदिशा संक्षेपेण निरूपयत।
लक्ष्मी कैसी है? यह ग्रन्थ के अनुसार संक्षेप में निरूपित कीजिए।
What kind of goddess is Laksmi? Describe briefly according to the text.

47 रथोद्धतावृत्तस्य लक्षणम् उदाहरणपूर्वकं वर्णयत।
रथोद्धता छन्द का लक्षण उदाहरणपूर्वक वर्णित कीजिए।
Describe the characteristics of the Rathoddhatā meter with an example.

[E] चत्वारः दीर्घोत्तरैः समाधेयाः। **5×4=20**
चार अति दीर्घ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Answer four questions in detail (long-answer format).

48 गौरसिंहकुटीरस्य सौन्दर्यं वर्णयत।
गौरसिंह के कुटी का सौंदर्य वर्णन कीजिए।
Describe the beauty of Gaurasinha's cottage.

अथवा/OR

शिवराजविजयकाव्यदृशा भगवतः भाष्करस्य माहात्म्यं वर्णयत।
शिवराजविजय काव्य की दृष्टि से भगवान् भाष्कर के माहात्म्य का वर्णन कीजिए।
Describe the greatness/glory of Lord Bhāskara (the Sun God) according to the Shivrajavijaya Kāvyam.

49 मृत्युसन्निहिते सति कविना कः कः कर्तव्यः उपदिष्टः इति ग्रन्थदिशा प्रतिपादयत।
मृत्यु के निकट होने पर कवि ने कौन कौन से कर्त्तव्यों का उपदेश दिया है? यह ग्रन्थ के अनुसार प्रतिपादित कीजिए।
When death approaches, what duties has the poet advised to perform? Explain according to the text.

अथवा/OR

ग्रन्थदृशा श्रीरामस्य गुणान् वर्णयत।
ग्रन्थ की दृष्टि से श्रीराम के गुणों का वर्णन कीजिए।
Describe the virtues/qualities of Shri Rama according to the text.

50 विषमवृत्तम् अर्धसमवृत्तम् वा एकमुदाहरणपूर्वकं निरूपयत।
विषमवृत्त अथवा अर्धसमवृत्त उदाहरणपूर्वक निरूपित कीजिए।
Explain Viṣama-vṛitta or Ardha-sama-vṛitta (types of poetic meter) with an example.

51 छेकानुप्रासं ग्रन्थदिशा प्रतिपादयत।
छेकानुप्रास ग्रन्थ के अनुसार प्रतिपादित कीजिए।
Explain Cheka-Anuprāsa according to the text.

अथवा/OR

वृत्त्यनुप्रासं ग्रन्थदिशा प्रतिपादयत।
वृत्यनुप्रास ग्रन्थ के अनुसार प्रतिपादित कीजिए।
Explain Vṛty-Anuprāsa according to the text.

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279