

This question paper consists of 42 questions and 16 printed pages.

اس سوال نامے میں کل 42 سوالات اور 16 چھپے صفحات ہیں۔

Roll No.

رول نمبر (ہندسوں میں)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

URDU

(اردو)

(206)

Code No. 70/S/O/U

کوڈ نمبر

سٹ/SET

A

9072

رول نمبر (الفاظ میں)

امتحان کی تاریخ اور دن

نگراں امتحان کے دستخط

1.

2.

ہدایات:

1. طالب علم کو سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔
2. مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیجیے کہ تمام صفحات اور سوالات کی اتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیجیے کہ سوالات سیریز میں ہیں۔
3. طالب علم کو (A)، (B)، (C) اور (D) میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیے گئے جواب نامے میں صحیح جواب لکھنا ہے۔
4. معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیے گئے وقت کے اندر دینے ہیں۔ معروضی سوالات کے لیے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔
5. طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔
6. اپنی جوابی کاپی پر سوال نامے کے کوڈ نمبر 70/S/O/U, Set A کو لکھیے۔

[Contd...]

1



70/S/O/U/206-A

**UNNATI EDUCATION**

**9899-436-384: 9654-279-279**

URDU

(اردو)

(206)

کل نمبر: 100

وقت: 3 گھنٹے

نوٹ:

- (i) یہ سوال نامہ مجموعی طور پر 42 سوالات پر مشتمل ہے۔
- (ii) تمام سوالات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کے سامنے نمبر دیے گئے ہیں۔
- (iv) سوال نمبر 1 سے 20 تک MCQ سوالات ہیں اور ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص کیا گیا ہے۔ آپ سب سے موزوں آپشن کو چن کر لکھئے۔
- (v) سوال نمبر 21 سے 25 تک مختصر ترین (Objective Type) سوالات ہیں جن میں 3 نمبروں کے دو (2) سوالات، 7 نمبروں کے دو (2) سوالات اور 10 نمبر کا ایک (1) سوال ہے۔ ہدایت کے مطابق سوالات کے جواب دیجیے۔
- (vi) سوال نمبر 26 سے 42 تک وضاحتی سوالات پوچھے گئے ہیں، جن میں کچھ متبادل سوالات بھی شامل ہیں۔ دی گئی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے سوالات کے صحیح جوابات دیجیے۔

1

1. دلہن پاس آکر بھی واپس کیوں چلی گئی؟

(A) کیونکہ وہ انسان نہیں تھی

(B) وہ آسمانوں میں رہتی تھی

(C) بوڑھے نے قوم کی بھلائی کا کوئی کام نہیں کیا تھا

(D) بوڑھے نے ثواب کی نیت سے نیک کام کیے تھے

1

2. حامد بہت خوش تھا کیونکہ.....

(A) اس کی جیب میں بہت سے روپے تھے

(B) اس نے ڈھیروں کھلونے خریدنے تھے

(C) وہ اپنے والدین سے ملنے جا رہا تھا

(D) اس کے دل میں امید کی روشنی تھی

1

3. ”آپ کی بلا سے“ کا مطلب کیا ہے؟

(A) آپ کو پریشانی ہوگی

(B) آپ کو زحمت ہوگی

(C) آپ کی اجازت سے

(D) آپ کا اس سے کوئی تعلق نہیں

1 4. 'ایک آدھا اخبار' کا مطلب ہے

(A) ایک اخبار

(B) آدھا اخبار

(C) ایک اور آدھا اخبار

(D) کچھ اخبار

1 5. مضمون.....

(A) مضمون نویس کی شخصیت کا پر تو ہوتا ہے

(B) مضمون نویس کی شخصیت سے اس کا کچھ لینا دینا نہیں ہے

(C) مضمون نویس اس سے پوری طرح لا تعلق رہتا ہے

(D) مضمون نویس اس سے کچھ حد تک لا تعلق رہتا ہے

1 6. مضمون نویسی کی سب سے آسان قسم کون سی ہے؟

(A) تاثراتی مضمون

(B) بیانیہ مضمون

(C) تخیلی مضمون

(D) ان میں سے کوئی نہیں

1 7. مضمون نویس کے خاص اجزاء کون کون سے ہیں؟

(A) آغاز

(B) نفس مضمون

(C) اختتام

(D) مذکورہ بالا سبھی

8. کس قسم کے مضمون میں اپنے ذاتی تاثرات اور ردِ عمل کا اظہار کیا جاتا ہے؟

1

- (A) بیانیہ مضمون میں  
(B) تاثراتی مضمون میں  
(C) تخیلی مضمون میں  
(D) ان میں سے کسی میں نہیں

9. مضمون کے آغاز کو اور کن کن ناموں سے جانا جاتا ہے؟

1

- (A) تمہید  
(B) تعارف  
(C) تمہید اور تعارف  
(D) ان میں سے کوئی نہیں

10. مضمون نویسی کے عمل میں \_\_\_\_\_ کا حصہ سب سے طویل ہوتا ہے۔

1

- (A) آغاز  
(B) نفسِ مضمون  
(C) اختتام  
(D) ان میں سے کوئی نہیں

11. کہانی ”عقل کے دشمن“ میں \_\_\_\_\_ پر زور دیا گیا ہے۔

1

- (A) عقل کی اہمیت  
(B) علم کی اہمیت  
(C) عمل کی اہمیت  
(D) ہنر کی اہمیت

1

12. جوں ہی شیر زندہ ہوا \_\_\_\_\_

(A) سب کو کھا گیا۔

(B) سب بھاگ گئے

(C) سب پیڑ پر چڑھ گئے

(D) سب ندی میں کود گئے

1

13. ’ضمیر غائب‘ کی مثال کون سی ہے؟

(A) میں، ہم، ہمارا

(B) تو، تم، تمہارا

(C) وہ، ان، انھیں

(D) ان میں سے کوئی نہیں

1

14. ضمیر حاضر کی مثال کون سی ہے؟

(A) تو، تم، تمہارا وغیرہ

(B) میں، ہم، ہمارا وغیرہ

(C) وہ، انھیں، ان، اس وغیرہ

(D) ان میں سے کوئی نہیں

1

15. ’ایک سوال‘ کی ہیروئن کون ہے؟

(A) پھول وتی

(B) رام وتی

(C) پھول رانی

(D) مدھومتی

1 16. شریف گھرانوں میں جمعدارن کے لیے کون سا لفظ مروج ہے؟

(A) بہو (B) آیا

(C) دائی (D) نوکرانی

1 17. مردہ شیر کی ہڈیاں کہاں پڑی تھیں؟

(A) راجہ کے محل میں (B) برہمن کے گھر میں

(C) جنگل میں (D) چڑیا گھر میں

1 18. کس نے کہا، ”اوبھائی ان پڑھ، تم تو گھر واپس جاؤ راجہ کے دربار میں تمہارا کیا کام؟“

(A) پہلے برہمن نے (B) دوسرے برہمن نے

(C) تیسرے برہمن نے (D) راجہ نے

1 19. کبیر داس خلاف تھے

(A) ذات پات کے (B) چھو اچھوت کے

(C) مورتنی پوجا کے (D) مذکورہ سبھی کے

1 20. کبیر داس \_\_\_\_\_

(A) اپنے آپ کو شنو کا بھگت کہا کرتے تھے۔

(B) پیشانی پر قشقہ لگاتے تھے۔

(C) گلے میں مالائیں ڈالے رکھتے تھے۔

(D) اوپر کے تینوں درست ہیں۔

3 21. درج ذیل شعر کی روشنی میں، پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے:

”بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں

حالت اب اضطراب کی سی ہے“

1 (i) یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

1 (ii) لفظ ’بار‘ کے دو بار (بار بار) کے استعمال سے شعر میں کون سی صنعت پیدا ہو گئی ہے؟

1 (iii) ’اضطراب‘ کے معنی لکھیے۔

22. مندرجہ ذیل شعر کی روشنی میں، پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے:

3 ہے کچھ ایسی ہی بات جو چپ ہوں

ورنہ کیا بات کر نہیں آتی

1 (i) یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

1 (ii) اس شعر کے دونوں مصرعوں کا کلیدی لفظ کون سا ہے؟

1 (iii) ’ایمانیت‘ کسے کہتے ہیں؟

23. درج ذیل شعری اقتباس کی روشنی میں، پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے:

”خون اپنا ہو یا پرایا ہو

نسلِ آدم کا خون ہے آخر

جنگِ مشرق میں ہو کہ مغرب میں

امنِ عالم کا خون ہے آخر

بم گھروں پر گریں کہ سرحد پر

روح تعمیر زخم کھاتی ہے

کھیت اپنے جلیں کہ اوروں کے

زیستِ فاقوں سے تلملاتی ہے

1

(i) یہ شعری اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

1

(ii) یہ شعری اقتباس کس شاعر کا کلام ہے؟

1

(iii) لفظ ’اپنا‘ کا متضاد لکھیے۔

1

(iv) لفظ ’آدم‘ کا ہم تافیہ لفظ لکھیے۔

1

(v) ’نسلِ آدم‘ میں مضاف اور مضاف الیہ کی نشاندہی کیجیے۔

1

(vi) گھروں پر بم گرنے کا انجام کیا ہوگا؟

1

(vii) کھیتوں کے جلنے سے کیا ہوگا؟

24. مندرجہ ذیل شعری اقتباس کی روشنی میں، پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیے:

”حیراں ہوں یارودیکھو تو یہ کیا سوانگ ہے

آپ آدمی ہی چور ہے اور آپھی تھا نگ ہے

ہے چھینا جھپٹی اور کہیں مانگ تا نگ ہے

دیکھا تو آدمی ہی یہاں مثل رانگ ہے

فولاد سے کڑا ہے سو ہے وہ بھی آدمی“

1

(i) یہ شعری اقتباس کس نظم سے لیا گیا ہے؟

1

(ii) اس نظم کے شاعر کا نام کیا ہے؟

1

(iii) ایسی نظم جس کا ہر بند پانچ پانچ مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے کیا کہلاتی ہے؟

1

(iv) شاعر کی حیرانی کا سبب کیا ہے؟

1

(v) سوانگ کے معنی لکھیے۔

1

(vi) چھینا جھپٹی، مانگ تا نگ، قواعد کی رو سے کیا ہیں؟

1

(vii) اس بند میں آدمی کے کون کون سے روپ بیان کیے گئے ہیں؟

10

25. مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے:

1

(i) اضافت کسے کہتے ہیں؟

1

(ii) پانی بھرنے والے کو کیا کہتے ہیں؟

1

(iii) ”آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنا“ کے معنی لکھیے۔

1

(iv) ”طوعاً و کرہاً“ کے معنی لکھیے۔

1

(v) مضمون کے آغاز کو اور کن ناموں سے جانا جاتا ہے؟

1

(vi) مضمون کا سب سے طویل جز کون سا ہوتا ہے؟

1

(vii) خطوط کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟

1

(viii) ماس میڈیا کے مفہوم کو سمجھائیے۔

1

(ix) آج ماس میڈیا اتنا اہم کیوں ہے؟

1

(x) ’خط‘ کی جمع لکھیے۔

26. درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھئے: 6

”یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ بڑوں سے گفتگو کرتے وقت ہم انہیں آپ کہہ کر مخاطب کرتے ہیں۔“

انہیں ”تم“ یا ”تو“ کہنا مناسب نہیں۔ تم کا استعمال ہم اپنے ہم عمروں یا چھوٹوں کے لیے کرتے ہیں۔ جہاں

تعلقات گہرے ہوں، وہاں ”تو“ بھی کہہ دیا جاتا ہے لیکن ہمیں ”تو“ سے گریز کرنا چاہیے۔ ذاتی خطوط

صرف دوستوں کو ہی نہیں لکھے جاتے بلکہ اپنوں سے بڑوں کو بھی لکھے جاتے ہیں جن کا ہم سے کوئی تعلق ضرور

ہوتا ہے۔ تعلقات کا یہ فرق ہی سلوک، آداب، طرزِ تحریر اور القاب میں تبدیلی لاتا ہے۔“

(i) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے اور اس کا موضوع کیا ہے؟ 2

(ii) بڑوں سے گفتگو کرتے وقت ہم انہیں کیا کہہ کر مخاطب کرتے ہیں؟ 1

(iii) ”تم“ کا استعمال کن کے لیے کیا جاتا ہے؟ 1

(iv) تعلقات کا فرق خط کی نوعیت کو کیسے متاثر کرتا ہے؟ 2

27. ذاتی خط کن لوگوں کو لکھے جاتے ہیں؟ ذاتی خط کا ایک نمونہ پیش کیجیے۔ 6

28. درج ذیل بند کی تشریح کیجیے۔ نظم اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

کیا بلا کی کشش تیرے خاروں میں ہے

اوج فردوس پنہاں بہاروں میں ہے

اک نیا بانگ کو ہساروں میں ہے

دلکشی کس قدر چاند تاروں میں ہے

ہے زمانہ سے اعلا تیری انجمن

میرے ہندوستان میرے پیارے وطن



درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے:

گھر کی تعمیر تصور ہی میں ہو سکتی ہے

اپنے نقشے کے مطابق یہ زمیں کچھ کم ہے

اب جدھر دیکھئے لگتا ہے کہ اس دنیا میں

کہیں کچھ زیادہ ہے کہیں کچھ کم ہے

4 29. غالب کے اندازِ بیان پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

یا

جمیل مظہری کے اندازِ بیان پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

4 30. میر تقی میر کو خدائے سخن کیوں کہا جاتا ہے؟

4 31. ترسیل کے بنیادی عناصر کون کون سے ہیں؟



تجارتی خط کے مختلف اسالیب کون کون سے ہیں؟

2 32. سرسید نے قوم کے نوجوانوں کو کیا پیغام دیا تھا؟

2 33. پریم چند کے دو افسانوں کے نام لکھیے۔

2 34. مطلع کی تعریف لکھیے۔

2 35. سبق ”عقل کے دشمن“ کا ماننا کیا ہے؟

2 36. ”ایک سوال“ کا مرکزی کردار کون ہے اس کے بارے میں چند جملے لکھیے۔

2 37. کبیر نے موہ مایا کے بارے میں کیا بات کہی ہے؟

2 38. کبیر نے کیسے لوگوں کی صحبت اختیار کرنے کی تعلیم دی ہے؟

2 39. میر کے اندازِ بیان پر چار جملے لکھیے۔

2 40. دنیا میں امن کی ضرورت کیوں ہے؟

2 41. جو گن کون تھی اور وہ جنگل میں کیوں گئی تھی؟

2 42. نظم ”دھانی آنچل والی“ سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

